

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Wanita zaman sekarang sudah sangat berbeda dengan wanita zaman dahulu. Pada zaman dahulu wanita dipandang sebelah mata oleh kaum pria. Pria bekerja untuk memenuhi kebutuhan hidup, sedangkan wanita hanya diam di rumah dan menjadi ibu rumah tangga yang baik serta tidak perlu bekerja. Oleh sebab itu, wanita zaman dulu tidak sungkan untuk berpakaian yang agak rumit, terlebih lagi para bangsawan atau wanita – wanita kaya. Mereka hanya duduk dan menikmati kehidupan mereka, semua pekerjaan rumah telah dikerjakan oleh para pembantu.

Saat ini, zaman sudah berubah, tidak seperti itu lagi. Banyaknya kebutuhan yang harus dipenuhi dan uang yang semakin sulit dicari membuat wanita zaman sekarang harus ikut bekerja. Hal ini membuat status pria dan wanita menjadi setara dan wanita tidak dipandang sebelah mata lagi. Karena banyaknya kegiatan yang dijalani oleh wanita dalam bekerja maka pakaian yang lebih banyak dipilih adalah pakaian yang “*simple*” sehingga mempermudah mereka saat bekerja.

Manusia semakin mencintai segala sesuatu yang mudah dan praktis. Semua teknologi yang muncul saat ini mendukung kepraktisan tersebut. Hal ini berdampak pula bagi cara berfikir, cara berperilaku dan juga cara berpakaian. Wanita lebih memilih untuk tidak menggunakan pakaian yang rumit dan memilih yang “*simple*” saja. Tanpa disadari mereka kehilangan sisi feminin dari seorang wanita. Tidak jarang pakaian pria digunakan oleh wanita. Oleh karena itu, penulis terinspirasi dari aurora atau “*Northern Light’s*” yang merupakan adalah cahaya warna warni yang

terdapat di lapisan atmosfer bumi. Warna warni ini mengesankan sebuah semangat tetapi tetap lembut. Penulis terinspirasi dari aurora borealis dalam membuat koleksi ini dengan menggabungkan siluet pakaian yunani.

1.2 IDENTIFIKASI MASALAH

1.2.1 Mengapa wanita saat ini lebih menyukai pakaian yang simple dan cenderung terlihat maskulin?

1.2.2 Bagaimana membuat wanita zaman sekarang untuk menyukai pakaian yang lebih feminin?

1.3 TUJUAN PERANCANGAN

Tujuan penulis membuat koleksi ini karena penulis ingin mengembalikan sisi feminin dari seorang wanita yang sekarang ini sudah tenggelam oleh kemudahan zaman. Dengan tetap menampilkan semangat dan keceriaan, penulis menggabungkan warna warni aurora borealis dengan siluet pakaian yunani.

1.4 SISTEMATIKA PENULISAN

Penulisan ini terbagi menjadi 4 bab, sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Menguraikan secara umum tentang gambaran dari Latar Belakang, Identifikasi masalah, tujuan perancangan, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Menjelaskan tentang teori yang digunakan. Seperti teori fashion, teori rupa bahan, teori reka bahan tekstil dan teori warna.

BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI

Menjelaskan dan menguraikan pengantar terhadap proses kreasi secara global dalam pembuatan karya serta konsep berkarya untuk menjadi acuan dalam konsep karya Tugas Akhir ini.

BAB IV KESIMPULAN

Bab ini merupakan rangkuman dari hasil tulisan pengantar karya Tugas Akhir yang telah dibuat.