

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sekarang ini masyarakat Indonesia mulai mengakui kebudayaan Cina yang ada di Indonesia.. Masyarakat non Cina pun mulai sedikit banyak mengenal atau bahkan mendalami kebudayaan tersebut. Dengan mulai diperbolehkannya masyarakat Cina merayakan imlek sampai pada diperbolehkannya acara tapekong secara besar-besaran di Bandung.

Akan tetapi saya merasa bahwa pakaian seperti pakaian Cina masih kurang diperhatikan oleh masyarakat Indonesia. Yang sebagian besar tentu saja lebih tertarik pada batik yang merupakan khas Indonesia. Disini saya sebagai designer yang masih berdarah Cina, ingin agar tidak hanya kebudayaan namun juga pakaian masyarakat Cina lebih dikenal oleh masyarakat Indonesia.

Untuk mengangkat hal tersebut, saya memilih tema Burung Api sebagai tema untuk karya tugas akhir ini. Burung api yang memiliki berbagai macam sebutan yang berbeda di setiap Negara, biasa lebih dikenal dengan sebutan Phoenix di Cina. Phoenix merupakan salah satu lambang yang sering digunakan pada jaman kerajaan Cina kuno. Di Cina phoenix merupakan lambang dari kebajikan dan kasih karunia yang tinggi, kekuasaan dan kemakmuran yang mewakili serikat yin dan yang. Ia dianggap sebagai makhluk yang lembut, sangat lembut sehingga ketika hinggap tidak meremukkan apa-apa, dan makan hanya embun.

Yang lebih ingin saya kenalkan kepada masyarakat adalah pakaian Cina kuno yang terkesan bertumpuk-tumpuk namun tetap elegant dan tetap bisa di pakai oleh masyarakat Indonesia.

1.2. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan terdahulu, maka dapat diidentifikasi masalah dalam penelitian ini :

1. Apakah tradisi Cina itu sendiri masih dipelihara oleh orang-orang Cina di Indonesia?
2. Apa tanggapan masyarakat non Cina terhadap budaya Cina itu sendiri?
3. Apakah sekarang ini sudah ada pergeseran tentang budaya Cina di mata masyarakat Indonesia?

1.3. Kegunaan Penelitian

Saya ingin agar masyarakat Indonesia lebih mengenal kebudayaan luar khususnya kebudayaan Cina, karena bangsa Indonesia terdiri dari berbagai macam kebudayaan dan suku yang harus dilestarikan. Keanekaragaman budaya ini sudah semestinya kita jaga karena merupakan kelebihan dari bangsa Indonesia. Sesuai dengan kata Bhineka Tunggal Ika yang dijunjung tinggi oleh masyarakat Indonesia.

1.4. Sistematika Penulisan

Bab I Menjelaskan tentang latar belakang

- Identifikasi masalah
- Tujuan perancangan
- Sistematika penulisan

Bab II Menjelaskan tentang teori

- Teori Fashion
- Teori Rupa Bahan
- Teori Reka Bahan Tekstil
- Teori Warna

Bab III Menjelaskan tentang analisa Tren Research

- Menjelaskan tentang Phoenix
- Menjelaskan tentang Cina
- Identifikasi objek rancangan
- Target market
- Konsep tema
- Deskripsi dan survey

Bab IV Menjelaskan tentang Perancangan design

- Perancangan umum
- Perancangan khusus

Bab V Menjelaskan tentang kesimpulan dan saran