

BAB V

PENUTUP

Ketertarikan penulis pada tema phobia dikarenakan tema ini sangat dekat dengan kehidupan penulis. Phobia yang dialami penulis adalah phobia terhadap kupu-kupu, melalui pengalaman tersebut penulis ingin mencoba menyembuhkan penyakitnya tersebut lewat terapi pemaparan dan terapi seni. Dalam berkarya lukis penulis mengambil gaya pointilisme, gaya ini dianggap pas dengan penulis. Penulis menganggap proses ini dapat membantu dalam mengurangi rasa takut terhadap kupu-kupu.