

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Karya saya kali ini lebih berpusat pada diri sendiri yang merasakan banyak pengalaman dalam menjalani hidup. Karya tersebut berisi tentang pencarian saya atas jati diri hidup untuk menuju kesempurnaan itu. Karya yang diangkat sebagai ekspresi personal mengambil gaya surealisme sebagai landasan, dengan dorongan motorik sebagai cara berkarya. Hal ini memiliki persamaan juga dengan teori Jung tentang *Archetypes* pencarian Self. Hal ini juga sejalan dengan karya penemuan menurut Jung, yaitu kesadaran kolektif. Dalam pengerjaan saya juga mengalami pengalaman motorik seperti dalam teori Prof. Tabrani. Saya mengharapkan tema dan visual karya saya dapat menggugah menjadi bahan perenungan pentingnya mimpi.

#### 5.2 Saran

Dalam berkarya saya bergerak menurut intuisi saya. Saya percaya bahwa dengan demikian kejujuran dalam berkarya tetap dapat dilakukan dengan baik. Bagi seorang seniman surealis referensi penting tetapi identitas pribadi pelukis harus tetap terjaga. Pengamatan obyek secara langsung dapat sangat membantu dalam penggarapan karya.