

ABSTRACT

Nowadays, Japanese culture is popular in Indonesia starting from songs, comics, dances, language, clothing and films. The Indonesian are interested in Japanese culture resulting many cosplayers by the Indonesian following the Japanese. Due to the popularity of the Japanese culture, many people are more aware and started to like the Japanese fashion. Today, kimono is no longer used solely for formal event, but also can be used for cosplay, birthday event, wedding event and many more. The trend of fashion in Indonesia has started to follow and copy the Japanese. The Japanese cartoon, comic, fashion, film, literature, video games and musics has been approved and accepted in the world, especially in Asia. The Japanese believe that sakura resembles important symbols, which is often associated with women, life, death and also a symbol to express the bond between people, courage, sadness and joy. Sakura is also a metaphor for mortal life.

Inspired Japanese culture the writer decided to blend the designs with sakura, kimono, yukata and chimera taken from a book titled “ TREND RESEARCH 2012 “. The designs are made in pink, maroon, black, cream and purple with taffeta, valentino, organza, silk, satin, chiffon added.

ABSTRAK

Budaya Jepang sekarang masuk dan sedang populer di Indonesia, dimulai dari lagu – lagu, komik, tarian, bahasa, pakaian dan film – film. Budaya di Jepang ini sangat menarik perhatian masyarakat di Indonesia, sehingga banyak juga para cosplayer seperti di Jepang. Dengan menyebarnya budaya Jepang di Indonesia, para kalangan masyarakat mulai menyukai model – model pakaian yang berasal dari Jepang. Baju - baju tradisionalpun banyak yang digunakan oleh masyarakat Jepang, yang biasa disebut kimono, untuk event – event tertentu seperti acara cosplayer, pernikahan, ulang tahun dan lain – lainnya. Gaya berbusana masyarakat Indonesia mulai mengikuti atau menyerupai gaya berbusana di Jepang. Anime, manga, mode, film, kesusastaan, permainan video, dan musik Jepang menerima sambutan hangat di seluruh dunia, terutama di negara-negara Asia yang lain salah satunya adalah Indonesia. Bagi orang Jepang, sakura merupakan simbol penting, yang kerap kali diasosiasikan dengan perempuan, kehidupan, kematian, serta juga merupakan simbol untuk mengeksperesikan ikatan antarmanusia, keberanian, kesedihan, dan kegembiraan. Sakura juga menjadi metafora untuk ciri-ciri kehidupan yang tidak kekal.

Daya tarik budaya Jepang menginspirasi penulis untuk memadukan desain – desainnya dengan bunga sakura dengan kimono atau yukata, dengan memadukan konsep dengan buku “ TREND RESEARCH 2012 “ dengan menggunakan warna – warna seperti pink, merah *maroon*, hitam, *cream* dan ungu. Dan menggunakan bahan seperti *taffeta*, *valentinno*, *organza*, *tile*, *satin*, sifon.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	
LEMBAR PERNYATAAN.....	
LEMBAR PUBLIKASI.....	
ABSTRACT.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	2
1.3 TUJUAN PERANCANGAN.....	2
1.4 SISTEMATIKA PENULISAN.....	3
BAB II LANDASAN TEORI.....	4
2.1 TEORI FASHION.....	4
2.2 TEORI RUPA DASAR.....	6
2.3 TEORI REKA BAHAN TEKSTIL.....	7
2.4 TEORI WARNA.....	7
BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI.....	10
3.1 ANALISA TREND RESEARCH.....	15
3.2 IDENTIFIKASI OBJEK RANCANGAN.....	16
3.2.1 TARGET MARKET.....	16
3.2.2 KONSEP DAN TEMA.....	17

BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	18
4.1 PERANCANGAN UMUM.....	18
BAB V PENUTUP.....	21
5.1 KESIMPULAN.....	21
5.2 SARAN.....	21
DAFTAR PUSTAKA.....	22
BIODATA.....	23
GAMBAR	24
LAMPIRAN.....	28

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 Desain 1.....	24
GAMBAR 2 Desain 2.....	25
GAMBAR 3 Desain 3.....	26
GAMBAR 4 Desain 4.....	27
GAMBAR 5 Pola Dasar.....	29
GAMBAR 6 Pola Desain 1.....	30
GAMBAR 7 Pola Desain 2.....	31
GAMBAR 8 Pola Desain 3.....	32
GAMBAR 9 Pola Desain 4.....	33
GAMBAR 10 Pola Desain 4.....	34
GAMBAR 11 Pola Desain 4.....	35
GAMBAR 12 Pecah Pola Desain 1.....	36
GAMBAR 13 Pecah Pola Desain 2.....	37
GAMBAR 14 Pecah Pola Desain 3.....	38
GAMBAR 15 Pecah Pola Desain 3.....	39
GAMBAR 16 Pecah Pola Desain 4.....	40
GAMBAR 17 Pecah Pola Desain 4.....	41
GAMBAR 18 Kimono dan Yukata.....	42
GAMBAR 19 <i>Purple Shiba Blossom</i> dan <i>Pink Blossom</i>	42
GAMBAR 20 <i>Chimera</i>	43
GAMBAR 21 <i>Manipulating</i>	43
GAMBAR 22 Hasil Jadi Keempat <i>Design</i>	44
GAMBAR 23 4 Sketsa Berwarna.....	45
GAMBAR 24 <i>Technical Drawing</i> Desain 1.....	46
GAMBAR 25 <i>Technical Drawing</i> Desain 2.....	46
GAMBAR 26 <i>Technical Drawing</i> Desain 3.....	47
GAMBAR 27 <i>Technical Drawing</i> Desain 4.....	47