

ABSTRACT

"

Circumstantial contemplation about everything we already have past, peeping out question of meaning live in the human being. In this day and age human being only experiencing cycle daily activity all day long, without realizing what really happen on them. Real meaning about human life no longer be questioned. This matter is happened because people sometimes merely can experience and impressing nothing happen to the world and situation.

Circumstantial problems and have the nature of the understanding of philosophy finally become the base for the painting. The painting which I will present, have the question about human being and its life. From problem all day long most commonly, but never been answer.

In altering idea to visual form, I present the object which is different from mostly people thinking about philosophy understanding. Form and style which I present have influence of pop and street art environment. Having form of cartoon and caricature on human object . Even I put some special characteristic letter of street art. Street art basically is art about aspiration idea of someone and verification of self existence.

ABSTRAK

Perenungan mendalam tentang apa yang telah kita lewati, memunculkan pertanyaan tentang apa arti hidup dalam diri manusia. Pada jaman ini manusia hanya menjalani siklus keseharian, tanpa menyadari apa yang sedang dialaminya. Arti hakiki tentang hidup manusia tidak lagi dipertanyakan. Hal ini terjadi karena manusia terkadang cuma bisa menjalani dan seolah-olah tidak terjadi sesuatu pada dunia dan keadaan.

Permasalahan yang mendalam dan mempunyai sifat pemahaman filsafat akhirnya menjadi landasan untuk berkarya. Suatu karya yang hendak saya tampilkan mempunyai pertanyaan tentang manusia dan hidupnya. Berangkat dari problem keseharian paling umum, namun tak terjawab sampai sekarang.

Dalam pemindahan ke bentuk visualnya, saya menampilkan objek yang sama sekali bertolak belakang dari pandangan manusia pada umumnya tentang perenungan filsafat. Bentuk dan style yang saya tampilkan bernuansa pop dan street art. Mempunyai bentuk kartun dan bernuansa karikatur dalam objeknya yang umumnya manusia. Selain itu saya tidak melupakan bentuk ciri khas street art dengan tulisan khasnya. Street art pada dasarnya adalah seni yang bermaksud aspirasi ide seseorang dan pembuktian keberadaan diri.

DAFTAR ISI

Halaman judul.....	
Lembar pengesahan.....	ii
Pernyataan hasil karya pribadi.....	iii
Abstract.....	iv
Abstrak.....	v
Kata pengantar.....	vi
Daftar isi.....	viii
Daftar gambar.....	x
Daftar lampiran.....	xi
 BAB I PENDAHULUAN.....	
1.1"Latar Belakang	1
1.2"Latar Belakang Penciptaan.....	2
1.3 Tujuan Penciptaan.....	2
1.4 Metode Penciptaan.....	3
 BAB II LANDASAN PENCIPTAAN.....	
2.1 Referensi Karya dan Pemahaman Bahan.....	4
2.2 Aplikasi pada Karya.....	9
2.3 Kajian Empiris/pengalaman.....	11
 BAB III PROSES PENCIPTAAN.....	
3.1 Karya 1 “Nafas”	12
3.2 Karya 2 “Dunia”	13
3.3 Karya 3 “Kami Tersenyum”	13
3.4 Karya 4 “Termuliakan Mereka”	14
3.5 Karya 5 “Vita”	14
3.6 Karya 6 “ L ’uomo”	15

3.7 Karya 7 “ del Bene”	15
3.8 Karya 8 “ del Male”	16
3.9 Karya 9 “ Meta”	16
3.10 Karya 10 “ Lucis”	16
3.11 Karya 11 “ Ater”	17
 BAB IV DESKRIPSI KARYA.....	
4.1 Karya 1 “Nafas”	18
4.2 Karya 2 “Dunia”	19
4.3 Karya 3 “Kami Tersenyum”	20
4.4 Karya 4 “Termuliakan Mereka”	21
4.5 Karya 5 “Vita”	22
4.6 Karya 6 “ L’uomo”	23
4.7 Karya 7 “ del Bene”	24
4.8 Karya 8 “ del Male”	25
4.9 Karya 9 “ Meta”	26
4.10 Karya 10 “ Lucis”	26
4.11 Karya 11 “ Ater”	27
 BAB V PENUTUP.....	28
 DAFTAR PUSTAKA.....	31
 LAMPIRAN.....	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Judul : Addressing
Gambar 2.2	Judul : Gmb.....
Gambar 2.3	Judul : original 16.....
Gambar 2.4	Judul : original 10.....
Gambar 2.5	Judul : eighteen vision.....
Gambar 2.6	Judul : babysitter.....
Gambar 2.7	Judul : blue mistery.....
Gambar 2.8	Triplets of Belleville.....
Gambar 2.9	Urban art.....

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Waktu
Lampiran 2	Proses Sketsa Awal
Lampiran 3	Drawing
Lampiran 4	Sketsa Karya
Lampiran 5	Sketsa Huruf dan Graffity