

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pengalaman pribadi yang telah cukup karib merupakan suatu sumber inspirasi yang dapat direpresentasikan dalam suatu karya; Lingkungan di sekitar kita dapat dijadikan suatu tema karya. Keluarga teman, komunitas sahabat—keluarga Tionghoa terdiri dari berbagai profesi, diantaranya ada seniman, pengusaha, pengarang, wartawan, guru dan lain-lainnya. Semuanya ini merupakan keluarga biasa. Penulis tertarik untuk menggali sesuatu keseharian yang lumrah tapi dianggap penting yang lebih menyentuh pada diri penulis—dari sisi lain kehidupan mereka sebagai salah satu proses pembelajaran tugas akhir ini.

Untuk mengekspresikan ungkapan tersebut, penulis mencoba membuat bentuk karya dengan judul ‘Potret Keluarga’ (Foto Keluarga) sebagai objek visual lukisan.

1.2 Batasan Masalah

Mengekspresikan tentang “Pengalaman Pribadi” dengan dibatasi pada judul “Potret Keluarga” (Foto Keluarga) komunitas sahabat—teman dekat keluarga

Tionghoa yang diangkat sebagai objek lukisan dengan tehnik digital painting. Penulis merasa dekat dengan mereka, dan melekat di hati penulis selama ini. Mereka bukan sebagai tokoh, tetapi dipandang dalam perspektif sebagai manusia biasa dalam konteks personal pada kehidupan sosial keseharian.

1.3 Rumusan Masalah

Apa definisi dari potret keluarga (Foto Keluarga)? Ada apa dibalik “Potret Keluarga” (Foto Keluarga)? Mengapa digital painting yang dipilih sebagai alat ekspresi pada karya?

1.4 Tujuan Kekaryaan

1.4.1 Mengeksplorasi “Potret Keluarga” (Foto Keluarga) sebagai objek visual untuk mengekspresikan emosi yang mendalam.

1.4.2 Berkomunikasi melalui karya lukis, dengan tujuan menggali imajinasi apresian untuk berbuat sesuatu dari dirinya sendiri, agar bermanfaat bagi keluarga, hingga berguna pula bagi disekelilingnya.

1.4.3 Dengan pengerjaan karya tugas akhir seni rupa ini menyelesaikan studi strata satu penulis di FSRD Universitas Maranatha.

1.5 Manfaat penciptaan karya

1.5.1 Melalui penciptaan karya memperdalam wawasan tentang seni rupa yang mengangkat masalah 'Pengalaman Pribadi'.

1.5.2 Menggali sisi lain dibalik potret keluarga yang diekspresikan melalui *digital painting*, menarasikan sesuatu yang ada dalam benak dan pengalaman batin

1.5.3 Pemanfaatan teknologi digital pada wilayah seni rupa. Memang masih banyak kendala keterbatasan teknis dan wawasan, tetapi di luar persoalan itu, tema-tema kecil dan sederhana ini mudah-mudahan dapat menggugah kesadaran ahlak untuk bermasyarakat.

1.6 Metode Penciptaan

1.6.1 *Hardware*: penciptaan karya menggunakan kamera digital, *scanner*, komputer dengan prosesor Pentium4, *digitizer*. Karya dicetak di atas bahan kanvas menggunakan *printer*.

1.6.2 *Software*: Menggunakan beberapa *software* untuk mencapai hasil yang diinginkan. Diantaranya *Photoshop CS*, *Corel Paint X*, *Corel Photo Paint 12*, *Adobe Image Ready*.