

ABSTRAK

This study aims to give answers to people's longing for the days are filled with peace, and tranquility in the midst of busy lives filled with boring and boredom of technology and science that gives this great pressure.

In its implementation, will be appointed a concept that will bring fashion lovers to reminisce on the Baroque era from the 17th century, where the Baroque Era, known as the Era of Theater is packed in a high fashion collection, consists of 4 design women's clothes. Where the Baroque concept of history combined with the story of Romeo and Juliet written by one of the famous theater artists of the Baroque era is William Shakespeare.

Appointment will be combined with the concept of making a remix collection based on the trends of 2012, the Minerals. Where in the implementation of the draft, mineral materials in the form of manipulation, and color selection. So as to produce a unique collection with the theme of history, story theater, and the trend of 2012. This collection aims to give a new breath of Indonesia in the fashion world, filled with the level of technology, and such a high moderenitas

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memberi jawaban atas kerinduan masyarakat terhadap masa-masa yang penuh dengan kedamaian, dan ketenangan di tengah-tengah kehidupan yang penuh dengan kesibukan yang membosankan dan kejemuhan terhadap teknologi dan ilmu pengetahuan yang memberi tekanan yang besar ini.

Dalam pelaksanaannya, akan diangkat sebuah konsep yang akan mengajak para pecinta fashion untuk bernostalgia pada Era Baroque yang berasal dari abad ke-17, dimana Era Baroque yang dikenal sebagai the Era of Theater dikemas dalam sebuah koleksi busana, terdiri dari 4 rancangan baju wanita. Dimana konsep sejarah Baroque dikombinasikan dengan kisah Romeo and Juliet yang dikarang oleh salah satu seniman theater yang terkenal dari jaman Baroque yaitu William Shakespeare.

Pengangkatan konsep akan dipadukan dengan membuat sebuah koleksi yang berdasarkan tren remix 2012, yaitu Mineral. Dimana dalam pelaksanaan rancangan, mineral diwujudkan dalam bentuk manipulasi bahan, dan pemilihan warna. Sehingga menghasilkan sebuah koleksi unik dengan mengangkat tema sejarah, kisah theater, dan tren 2012. Koleksi ini bertujuan untuk memberi nafas baru dalam dunia fashion Indonesia, yang penuh dengan tingkat teknologi, dan moderenitas yang begitu tinggi.

DAFTAR ISI

Abstrak	i
Abstrak	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar isi	iv
Bab 1 Pendahuluan	1
1. 1 Latar Belakang Masalah.....	1
1. 2 Identifikasi Masalah.....	2
1. 3 Tujuan.....	2
Bab 2 Landasan Teori.....	4
2. 1 Teori Fashion.....	4
2. 2 Teori Warna.....	7
2. 3 Teori Reka Bahan.....	19
2. 4 Sejarah Perkembangan Baroque.....	20
Bab 3 Deskripsi Penelitian.....	24
Bab 4 Konsep Rancangan.....	26
Bab 5 Kesimpulan.....	32
5. 1 Kesimpulan.....	32
5. 2 Saran.....	33
Riwayat Hidup Penulis.....	34
Lampiran.....	35
Daftar Pustaka.....	39