

## ***ABSTRACT***

*In finalizing a project or work, man applies different way based on type of personality. Personality is divided by four type base: melancholy, phlegmatic, sanguinis and choleric. Every personality type is a gift from God. Comprehends personality of ownself and comprehends personality of others can change inharmonious relationship, and tightens relationship with people around us.*

*In personality understanding, Artworks made by a purpose to present melancholy personality. How to reveal personality problem of melancholy with acrylic media above canvas becomes interesting and challenging. To visualize this issue, artwork is made with flowers as a point of interest for overall of artworks, and composition places the point of interest object at the canvas transformed as a life scope. Besides, assured through exploration of colour area forming a composition of effort to create sensuous situation of melancholy personality.*

*Keyword: personality, melancholy*

## ***ABSTRAK***

Dalam menyelesaikan suatu proyek atau pekerjaan, manusia menggunakan cara berbeda-beda berdasarkan type kepribadian. Kepribadian dibagi empat type dasar: melankolis, phlegmatis, sanguinis dan koleris. Setiap jenis kepribadian adalah anugrah Tuhan. Memahami kepribadian diri sendiri dan memahami kepribadian orang lain dapat merubah hubungan yang tidak harmonis, dan mempererat hubungan dengan orang di sekitar kita.

Dalam pemahaman kepribadian, dibuat karya lukis dengan tujuan menghadirkan type kepribadian melankolis. Bagaimana memunculkan masalah kepribadian melankolis dengan media acrylic di atas kanvas menjadi suatu yang menarik dan menantang. Untuk memvisualkan permasalahan ini, karya dibuat dengan objek dominan bunga untuk keseluruhan karya, dan komposisi menempatkan objek bunga pada kanvas yang ditransformasikan sebagai lingkup kehidupan. Selain itu, dipertegas melalui eksplorasi bidang warna yang membentuk suatu komposisi upaya menciptakan suasana perasa kepribadian melankolis.

Kata kunci: kepribadian, melankolis

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Lembaran Pengesahan .....	ii
Pernyataan .....	iii
Abstract .....	iv
Abstrak .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	viii
Daftar Gambar .....	x
Daftar Lampiran .....	xi
<b>BAB I. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Dasar Pemikiran .....	1
1.3 Masalah Penciptaan Karya .....	2
1.4 Batasan .....	2
1.5 Tujuan dan Manfaat .....	2
1.6 Metode Penciptaan Karya .....	3
<b>BAB II. LANDASAN TEORI .....</b>	<b>4</b>
2.1 Pengertian Kepribadian .....	4
2.2 Kepribadian Melankolis .....	4
2.3 Pengertian Melankolis .....	5
2.4 Bunga sebagai Simbol .....	6
<b>BAB III. PROSES KREASI .....</b>	<b>12</b>
3.1 Tahap Persiapan .....	12
3.2 Tahap Inkubasi .....	12

3.3 Tahap Pelaksanaan .....	13
<b>BAB IV DESKRIPSI KARYA .....</b>	<b>14</b>
4.1 Karya 1 : Tertib dan Teratur .....	14
4.2 Karya 2 : Mudah Tertekan .....	16
4.3 Karya 3 : Irama rasa .....	17
4.4 Karya 4 : Dalam Berteman Sangat Hati-hati .....	18
4.5 Karya 5 : Tidak Ada yang Memahami Masalah ku .....	19
4.6 Karya 6 : Suasana Muram Cenderung Dipanjang .....	20
4.7 Karya 7 : Perasa .....	21
4.8 Karya 8 : Menggembirakan Melankolis .....	22
<b>BAB V Penutup .....</b>	<b>23</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	24
LAMPIRAN .....	25

## DAFTAR GAMBAR

II.1. Referensi Gambar .....	8
II.2. Referensi Gambar .....	9
II.3. Referensi Gambar .....	9
II.4. Referensi Gambar .....	10
II.5. Referensi Gambar .....	10
II.6. Referensi Gambar .....	11
IV.1. Karya Lukis Tugas Akhir 1, Judul Tertib dan Teratur .....	14
IV.2. Karya Lukis Tugas Akhir 2, Judul Mudah Tertekan .....	16
IV.3. Karya Lukis Tugas Akhir 3, Judul Irama Rasa .....	17
IV.4. Karya Lukis Tugas Akhir 4, Judul Dalam Berteman Sangat .....	18
Hati-hati	
IV.5. Karya Lukis Tugas Akhir 5, Judul Tidak Ada yang Memahami .....	19
Masalah ku	
IV.6. Karya Lukis Tugas Akhir 6, Judul Suasana Muram Cenderung .....	20
Diperpanjang	
IV.7. Karya Lukis Tugas Akhir 7, Judul Perasa .....	21
IV.8. Karya Lukis Tugas Akhir 8, Judul Menggembirakan Melankolis .....	22

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Studi komposisi karya 1
- Lampiran 2 Proses 1 karya 2
- Lampiran 3 Proses 2 karya 2
- Lampiran 4 Proses 3 karya 2
- Lampiran 5 Proses 4 karya 2
- Lampiran 6 Proses 1 karya 3
- Lampiran 7 Studi komposisi 1 karya 3
- Lampiran 8 Studi komposisi warna karya 3
- Lampiran 9 Studi komposisi karya 4
- Lampiran 10 Studi komposisi karya 5
- Lampiran 11 Studi visual tulip
- Lampiran 12 Studi komposisi karya 6
- Lampiran 13 Studi komposisi & warna karya 7
- Lampiran 15 Studi komposisi karya 8