

## DAFTAR PUSTAKA

Birren, Faber. 1900. *Color and Human Response*. Van Nostrand Reinhold Co. New York

Ganguli, K. Mohan (translator). 2005. *The Mahabharata of Krishna-Dwaipayana Vyasa, Adi Parva (First Parva, or First Book)*, translated into English Prose from the Original Sanskrit Text [1883-1896]. The Project Gutenberg EBook #7864.

Halse, Alberto. 1986. *The Use of Color in Interior*. McGraw Hill Inc

Itten, Johannes. *The Art of Color*. Van Nostrand Reinhold

Nugroho, Eko. 2008. *Pengenalan Teori Warna*. Penerbit Cv. Andi Offset.

Poespo, Goet. 2010. *A to Z Istilah Fashion*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Poore, Jonathan. 1994. *Interior Color by Design*. Rockport Publisher. Massachusets

Prawira, Sulasmi Dharma. 1989. *Warna sebagai Salah Satu Unsur Seni & Desain*. DIKTI. Proyek Pengembangan Lembaga Tenaga Kependidikan. Jakarta

Rakyat, Dian. 2010. *Kamus Mode Fashion Pro*. Jakarta: Penerbit Dian Rakyat.

*Trend Remix 2012*. 2012. Jakarta: BD+A Design.

Widyatmanta. 1958. *Kitab Adiparwa*. Jilid I. Cabang Bagian Bahasa – Yogyakarta, Jawatan Kebudayaan Kementerian PP dan K.

Zoetmulder, P.J. 1994. *Kalangwan, sastra Jawa Kuno selayang pandang*. Jakarta: Penerbit Djambatan.