

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Fashion adalah perpaduan unsur estetika dan unsur kreativitas yang dipresentasikan melalui pakaian yang dibuat sebagai sebuah bentuk ekspresi individualistik. yang dapat juga menentukan status sosial dan kepribadian seseorang. Fashion atau pakaian pada tataran dasarnya adalah berfungsi sebagai penutup, perlindungan, kesopanan dan daya tarik.

Fashion mempunyai cara nonverbal untuk menyampaikan makna dan nilai-nilai, tidak hanya sebagai sebuah karya seni akan tetapi fashion juga dipergunakan sebagai simbol dan cerminan budaya yang dibawa, salah satunya budaya nasionalis.

Penerapan aplikasi pada rancangan yang dibuat dapat dikenakan pada berbagai bagian rancangan yang menjadi penguat ciri khas suatu karya individu yang ingin ditonjolkan.

Didalam sebuah fashion, ada nilai-nilai yang ingin dipromosikan atau dikomunikasikan melalui apa yang ditampilkan. Kemajuan di bidang teknologi dapat merambah bidang fashion, dan keduanya pun dapat digabungkan menjadi suatu karya yang futuristik tanpa meninggalkan ciri khas pembuatnya. Karena melalui kemajuan teknologi orang-orang dapat lebih berinteraksi dengan manusia dari berbagai belahan dunia, dan karena semakin banyaknya manusia yang terpengaruh dampak kemajuan teknologi yang ada, setiap individu di dunia semakin ingin memperlihatkan identitas bangsanya sebagai ciri khas dalam dirinya.

Fashion atau pakaian adalah cara yang digunakan individu untuk membedakan dirinya sendiri sebagai individu dan menyatakan beberapa keunikannya. Fashion adalah sebuah fenomena komunikatif dan kultural yang digunakan oleh suatu kelompok untuk mengkonstruksikan dan mengkomunikasikan identitasnya.

5.2. Saran

Gagasan tambahan dari penulis dalam mendukung rancangan koleksi ini adalah hendaknya setiap individu memiliki kebanggaan tersendiri terhadap segala inovasi yang dimiliki serta disesuaikan dengan porsinya masing-masing.