

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Dalam kehidupan sehari – hari, begitu banyak peristiwa di dunia yang dapat kita kaitkan dengan film. Hal tersebut dikarenakan adanya kesamaan antara cerita di film dengan peristiwa yang sedang terjadi saat ini di kehidupan nyata. Melalui keterkaitan tersebut ternyata dapat menghasilkan suatu karya *Fashion* yang *modern* dan inovasi.

Salah satu film yang dapat dikaitkan dengan peristiwa nyata masa kini adalah film “*Thor*” dengan peristiwa “Muammar Gaddafi” yang sama–sama terdapat unsur *over power* dan penggulingan kekuasaan di dalamnya. *Thor* karena sikapnya yang arogan, emosional dan sembarangan bertindak ketika hendak menjadi Raja direbut kekuasaannya oleh Loki saudara tirinya yang bekerja sama dengan para Jotun untuk mengacaukan Asgard dan mengambil alih tahta yang menyebabkan perang besar dan Qaddafi yang digulingkan kekuasaannya akibat kearoganan dan *over powernya* sehingga menimbulkan banyak peperangan dan korban jiwa yang tidak bersalah. Karakter *Thor* dalam film diaplikasikan sebagai warna dasar dan rancangan koleksi, sedangkan unsur–unsur dalam film tersebut seperti gedung, keadaan, peristiwa dan lain – lain diaplikasikan sebagai *detail*, bentuk, dan manipulasi *fabric*. Sedangkan gaya berpakaian Qaddafi yang berupa khaftan dan topi *fez* (kopiah) diaplikasikan ke dalam rancangan sebagai teknik draping, dan sentuhan *assymetric*.

Hal yang menjadi kendala dalam membuat koleksi rancangan ini adalah bagaimana menggabungkan kedua *style* dan memasukan unsur–unsur dalam film supaya menjadi satu kesatuan rancangan baru yang inovasi dan *modern*. Hal tersebut menjadi daya tarik bagi penulis sehingga terinspirasi membuat rancangan koleksi ini. Dengan desain yang unik, *modern*, *fresh*, dan *fashionable* namun tetap *ready to wear* atau siap pakai.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian di atas, maka yang menjadi permasalahan pada pembuatan perancangan koleksi ini adalah memadukan sisi maskulin dengan sisi feminin ke dalam suatu koleksi rancangan yang pada kenyataannya gaya berpakaian kedua inspirasi masih terlalu kuno dan tidak nyaman untuk dipakai dan dilihat pada dunia fashion masa kini.

1.3 Tujuan Perancangan

Koleksi desain yang bertemakan *Meerjarige Warrior* ini dibuat dengan beberapa tujuan yaitu Mengembangkan fashion atau gaya yang dipadukan dari suatu cerita film dengan *fashion* dari tokoh Moammar Gaddafi menjadi suatu rancangan baru yang modern dan inovasi, membuat rancangan yang feminin tapi juga terdapat unsur maskulin atau gagah supaya terkesan pahlawan atau prajurit wanita, membuat koleksi untuk acara pesta dan acara di dunia hiburan atau performing. Koleksi rancangan ini juga dibuat untuk memenuhi syarat kelulusan universitas.

1.4 Sistematika Penulisan

Penulisan makalah ini dimulai dari bab 1 sebagai pendahuluan mengenai latar belakang koleksi rancangan yaitu film *Thor* dan peristiwa Moammar Cadaffi. Bab 2 sebagai landasan teori yang menunjang konsep rancangan seperti teori warna, dan teori *fashion*, yang dibuat dengan cara *research* terhadap pengertian *fashion* menurut para ahli, pengertian warna, sampai pada bahan dasar kain yang digunakan. Dijelaskan juga pada bab 3 biografi dari Gaddafi, gaya pakaiannya, juga cerita dari film *Thor*. Tidak lupa juga bab 4 sebagai konsep perancangan sampai target market dari koleksi rancangan ini dan berakhir pada bab 5 sebagai penutup berupa suatu kesimpulan dan saran.