

ABSTRAK

Karya *fashion* ini terinspirasi dari film *Thor* dan gaya berpakaian Muammar Gaddafi. Penulis tertarik untuk mengambil film *Thor* yang diproduksi pada tahun 2011 ini sebagai salah satu inspirasi karena film ini merupakan film yang cukup sukses dengan cerita yang diangkat dari mitologi nordik dengan efek –efek yang fantastis juga terdapat unsur penggulingan kekuasaan didalamnya. Penggulingan kekuasaan tersebut juga ternyata dialami oleh Muammar Gaddafi di tahun yang sama dengan diproduksi film tersebut. Ketertarikan itulah yang membuat penulis tertarik untuk memadukan inspirasi tersebut.

Thor merupakan Dewa petir, anak Odin dari Raja Asgard memiliki emosi yang sangat tinggi yang cepat sekali meledak. Dalam film ini *Thor* memiliki gaya berpakaian seperti baju perang pada jaman dulu, namun pada film tersebut sudah dibuat lebih modern. Bahunya dibuat lebih lebar dan besar, dengan besi – besian di bagian tangan juga mendominasi keseluruhan bagian pakaian perangnya dan jubah yang berkibar di bagian belakang bahu sebagai kelengkapannya. Sedangkan pakaian Muammar Gaddafi berupa jubah panjang, sering disebut dengan kaftan yang lapisan luarnya berupa *drapery* dan *asymmetric*. Cerita film *Thor* dan peristiwa Muammar Gaddafi memiliki keterkaitan yaitu kedua tokoh tersebut sama-sama memiliki karakter yang arogan, emosional, dan *over power*.

Hal tersebut digabungkan menjadi suatu rancangan koleksi yang berjudul “*Meerjarige Warrior*”. *Meerjarige warrior* berasal dari dua kata asing, *Meerjarige* berasal dari bahasa Afrika utara yang artinya Abadi, dan *Warrior* dari bahasa Inggris yang artinya prajurit. maksudnya bahwa koleksi rancangan ini menghasilkan rancangan yang gagah, maskulin, dan memperlihatkan kewibawaan seperti prajurit perang tapi juga ada sisi feminin dan elegan dengan harapan koleksi rancangan ini dapat terus diingat masa kini sampai masa yang akan datang seperti “*Warrior*”. Salah satu Tujuan dari perancangan koleksi ini adalah mengembangkan *fashion* yang dipadukan dari film *Thor* dengan *fashion* dari tokoh Muammar Gaddafi menjadi suatu rancangan baru yang *modern*, dan *fashionable*.

Keyword: *Fashion, Thor, Gaddafi, Warrior*

ABSTRACT

The work is inspired from the fashion and style of dress from the movie Thor and Libyan leader Muammar Gaddafi. Designer are interested to take the Thor movie produced in 2011 as one of the inspirations for this film is a successful movie with a story from Norse mythology who was appointed by the fantastic effects there are also elements of the overthrow of power in it. The Libyans rebellion against Gaddafi because it also turned out to overthrow Muammar Gaddafi experienced in the same year produced the film. Because of that connection what makes the designer are interested in combining that inspiration.

Thor is the god of thunder, Child of the King of Asgard Odin who is very emotional and quick tempered. In this film, Thor has a style of dress as armor in earlier times, but the film has been made more modern. His shoulders are made wider and larger, with iron also dominant in the hands of the whole war clothes and robes flying in the back of the shoulder as completeness. Muammar Gaddafi in the form of clothing while the long robe, often called a kaftan that the outer layer of drapery and asymmetric. Thor movie stories and Muammar Gaddafi had relationship are the same arrogant character, emotional, and over power.

It is incorporated into a design collection entitled "Meerjarige Warrior". Meerjarige warrior comes from two foreign words, Meerjarige comes from North Africa which means Eternal, and Warrior of the English language, which means soldier. The collection of this design produces a strong draft, masculine, and shows authority like the soldiers of war but also feminine and elegant side in the hope of this design collection can be memorable the present time. One goal of this collection is to develop a combined fashion from the Thor movie characters and the Libyan Leader Muammar Gaddafi into a new, and fashionable design.

Keyword: *Fashion, Thor, Gaddafi, Warrior*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	
LEMBAR PERNYATAAN.....	
LEMBAR PUBLIKASI.....	
ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	
1.2 Identifikasi masalah.....	
1.3 Tujuan perancangan	2
1.4 Sistematika Penulisan.....	
BAB II LANDASAN TEORI.....	3
2.3 Teori Fashion.....	
2.2 Teori Warna	4
2.3 Teori Reka Bahan.....	
2.4 Draping.....	5
2.5 Thor Dalam Mithologi.....	
BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI.....	7
3.1 Muammar Gaddafi.....	
3.2 Thor dalam film.....	10

3.3 Trend Remix Mineral.....	11
3.4 Identifikasi Objek Rancangan.....	
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	12
4.1 Perancangan Umum.....	
4.2 Perancangan Khusus.....	13
4.3 Perancangan Detail Fashion.....	16
BAB V PENUTUP.....	17
5.1 Kesimpulan.....	
5.2 Saran.....	
DAFTAR PUSTAKA.....	18
BIODATA.....	19
LAMPIRAN	
POLA DASAR.....	I
POLA 1.....	II
POLA 2.....	IV
POLA 3.....	VII
POLA 4.....	XI
Biaya Produksi.....	XVI

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Gaddafi.....	7
Gambar 3.2 Khaftan.....	8
Gambar 3.3 Kopiah.....	9
Gambar 3.4 Thor.....	10
Gambar 4.1 Dress 1.....	13
Gambar 4.2 Dress 2.....	
Gambar 4.3 Dress 3.....	14
Gambar 4.4 Dress 4.....	15
Gambar 4.5 Detail baju 1.....	16
Gambar 4.6 Detail baju.....	
Gambar 4.6 Detail baju 3.....	
Gambar 4.7 Detail baju 2.....	
Gambar 4.8 Detail baju 4.....	