

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Di jaman yang modern ini, *Fashion* menjadi salah satu kebutuhan masyarakat. *Fashion* itu sendiri tidak lepas dari *trend*. *Trend* itu sendiri bersifat sementara. Untuk sejangka waktu *trend* bisa berubah sesuai dengan musim berdasarkan waktu, lingkungan, dan lokasi. keanekaragaman trend yang terdapat dalam dunia *fashion* memicu para perancang busana untuk berkompetisi menciptakan trend pakaian yang akan dinikmati oleh pencinta *fashion*.

Peminat *fashion* rata-rata dikonsumsi oleh anak muda, karena anak muda cenderung bereksplorasi dengan style. tidak hanya itu sebagian besar anak muda lebih menyukai suasana yang ramai dan hidup.

New York merupakan top 24 hours city di dunia berdasarkan informasi dari *official website* CNN. Kota New York terkenal dengan kota yang *hectic*, modern, dan tidak pernah padam. pada saat malam hari kehidupan di kota ini masih sangat terasa, dilihat dari keramaian di jalan raya yang disebabkan oleh sejumlah mobil melintas. kumpulan lampu mobil yang melintas pada malam hari tersebut menjadi sebuah *motion*. salah satu buku referensi berbicara mengenai *motion* yaitu buku *Trend Remix 2012*.

Berdasarkan uraian-uraian diatas penulis menggabungkan uraian-uraian tersebut menjadi sebuah koleksi rancangan pakaian yang berjudul, "**NEW YORK MOTION**". Ketertarikan penulis ingin menciptakan koleksi pakaian

yang diminati untuk kalangan anak muda tetapi tidak menghilangkan karakteristik garis rancangan penulis.

## 1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, permasalahan yang dapat diidentifikasi oleh penulis adalah :

- Bagaimana konsep *New York Motion* diterapkan dalam model pakaian?
- Apakah *piping detail* menggambarkan sebuah *motion*?
- Bagaimana teknik *print* diaplikasikan pada pakaian?

## 1.3 Tujuan Perancangan

Tujuan yang ingin dicapai melalui perancangan ini adalah:

- Mengetahui bagaimana konsep *New York Motion* diterapkan dalam model pakaian
- Mengetahui apakah *piping detail* menggambarkan sebuah *motion*.
- Mengetahui bagaimana teknik *print* diaplikasikan pada pakaian.

## 1.4 Sistematika Penulisan

- BAB I -PENDAHULUAN

Bab ini berisi uraian mengenai latar belakang perancangan, identifikasi masalah, tujuan perancangan dan sistematika penulisan.

- BAB II- LANDASAN TEORI

Pengkajian teori-teori dari perancangan yang terdiri dari berbagai sumber pustaka

- BAB III-DESKRIPSI OBJEK STUDI

Deskripsi objek studi, analisa teknis dan data *research*, identifikasi objek rancangan, deskripsi dan survey fungsi.

- BAB IV- KONSEP PERANCANGAN

Aplikasi konsep dan tema pada rancangan

- BAB V-PENUTUP

Bab ini merupakan rangkuman dari hasil tulisan pengantar karya tugas akhir yang telah dibuat.