

ABSTRAK

Di jaman yang modern ini, *Fashion* menjadi salah satu kebutuhan masyarakat. Trend *fashion* yang beranekaragam dapat dijumpai di seluruh pelosok dunia. dalam laporan ini penulis mengidentifikasi bagaimana konsep *New York Motion* diterapkan dalam model pakaian. Apakah *piping detail* menggambarkan sebuah *motion*, dan bagaimana teknik *print* diaplikasikan pada pakaian.

New York merupakan salah satu kota megapolitan dari Amerika Serikat, dan kota ini termasuk kota yang padat penduduk. Menurut CNN.com kota New York merupakan kota Top 24 hours bisa dilihat dari banyaknya kendaraan yang melintas pada saat malam hari. Kumpulan lampu kendaraan tersebut membentuk alur seperti garis elektrik yang disebut *Motion*.

Rancangan pakaian penulis memiliki style *strong, modern, edgy, motifmaniac, experimental*. Inspirasi *New York Motion* terlihat pada aplikasi pakaian berupa *straight silhouette*, dilengkapi dengan pakaian yang bergambar tempat-tempat yang merupakan ciri khas kota New York.

Dalam perancangan pakaian yang berjudul *New york Motion* merupakan gabungan antara inspirasi dari buku trend remix yaitu *motion*, kota *New York* dan karakteristik rancangan penulis. seperti terlihat pada aplikasi rancangan pakaian berupa *silhouette*, pemilihan material *manipulating fabric* dan *styling* berupa sepatu.

Style *strong, modern, edgy, motifmaniac*, dan maskulin terpancar kuat melalui koleksi pakaian *New York Motion*. Teknik digital printing pada rancangan pakaian *New York Motion* harus lebih diperjelas dan diperkuat.

ABSTRACT

In this modern era, Fashion is becoming one of the peoples needs. There is a lot of kind of fashion trends that can be founded in all around the world. Writer want to identify how New York Motion concepts be applied in the outfit. Wether piping detail describing a motion, and how to applied the printing technique to the clothing.

New York is one of megapolitan city of United States, and New York is a densely populated city. According to CNN.com New York city is the top 24 hour city, it seen from a lot of vehicle that passing by at midnight. The set of lights is forming into an electrical lines so it can be called Motion.

Writer's design has a strong, modern, edgy, motifmaniac, experimental kind of style. New York Motion inspiration was seen on the application of the clothes form straight silhouette, completed by the clothes with a picture of the places that are the hallmark of New York city.

New York Motion design is a combination from inspiration that writer take from a book called Trend Remix, New York city, and writer's design character. It is seen from silhouette design, manipulating fabric material selection, and shoes styling.

strong, modern, edgy, motifmaniac, dan maskulin style can be seen from New York Motion design. Digital printing techniques on New York Motion design should be more clean and more strong.

DAFTAR ISI

	Hal.
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Tujuan Perancangan	2
1.4 Sistematika Penulisan	2
BAB 2. LANDASAN TEORI.....	4
2.1 Teori <i>Fashion</i>	4
2.2 Teori Rupa Dasar.....	4
2.2.1 Elemen Desain	5
2.2.2 Delapan Prinsip Dalam Merancang Pakaian.....	8
2.3 Teori Reka Bahan Tekstil.....	14
2.4 Teori Warna.....	17

BAB 3.	DESKRIPSI OBJEK STUDI.....	20
	3.1 Deskripsi Objek Studi	21
	3.2 Analisa Teknis dan Research : Trend Research	21
	3.3 Identifikasi Objek Rancangan	22
	3.3.1 Identifikasi User (Target Market)	22
	3.3.2 Konsep dan Tema	23
	3.4 Deskripsi dan Survey Fungsi	23
BAB 4.	KONSEP PERANCANGAN	24
	4.1 Perancangan Umum.....	24
	4.2 Perancangan Khusus.....	24
	4.3 Perancangan Detail Fashion	24
BAB 5.	KESIMPULAN DAN SARAN.....	26
	5.1 Kesimpulan.....	26
	5.2 Saran	26

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENULIS

DAFTAR GAMBAR

	Hal.
Gambar 2.1 <i>Trapeze silhouette</i>	5
Gambar 2.2 <i>hourglass silhouette</i>	5
Gambar 2.3 <i>straight silhouette</i>	5
Gambar 2.4 <i>rounded silhouette</i>	5
Gambar 2.5 <i>curve lines</i>	6
Gambar 2.6 <i>horizontal and vertical lines</i>	6
Gambar 2.7 <i>crisp texture</i>	7
Gambar 2.8 <i>knitted texture</i>	8
Gambar 2.9 <i>Repetition detail</i>	9
Gambar 2.10 <i>rhythm motif</i>	9
Gambar 2.11 <i>Graduation Crystal Prada dress</i>	10
Gambar 2.12 <i>sunray pleated skirt</i>	11
Gambar 2.13 <i>radiation draping oleh madame gres gown</i>	11
Gambar 2.14 <i>Jean Paul Gaultier contrast design</i>	12
Gambar 2.15 <i>Koleksi ready to wear Giorgio Armani</i>	13
Gambar 2.16 <i>vertical balance</i>	14
Gambar 2.17 <i>horizontal balance</i>	14
Gambar 2.18 <i>piping detail</i>	15
Gambar 2.19 <i>aplikasi piping detail</i>	15

Gambar 2.20 <i>Printing clothes</i>	16
Gambar 2.21 laser cut on fabric	17
Gambar 2.22 teori warna	18
Gambar 2.23 teori warna	19
Gambar 3.1 suasana lalu lintas kota New York pada malam hari	20
Gambar 3.2 motion sumber buku trend remix 2012.....	22

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Gambar Sketsa
Lampiran 2	<i>Technical Drawing</i>
Lampiran 3	Pola
Lampiran 4	Manipulating Fabric
Lampiran 5	Dokumentasi Foto