

BAB 5

KESIMPULAN

Keseluruhan karya Tugas Akhir yang saya buat ini mengacu kepada pengalaman spiritualitas saya ketika berdoa, yang kemudian saya interpretasi ulang lewat visualisasi simbol-simbol yang terdapat dalam agama Katholik. Dimana dalam agama Katholik yang saya anut, keseluruhan simbol tersebut memiliki makna yang tidak hanya sekedar lambang visual saja. Tetapi lebih dekat kaitannya dengan iman yang diyakini oleh penganutnya.

Maka dalam karya Tugas Akhir ini, simbol yang memiliki makna tersebut saya maknai ulang melalui pengalaman kehidupan pribadi maupun keadaan sosial yang saya tanggapi kemudian lewat doa tersebut kedalam bentuk karya seni.

Visualisasi karya yang beragam membantu merangkai ide dan visual secara lebih matang, hal ini karena melibatkan indera-indera yang sulit ditangkap oleh hanya sekedar lukisan. Seperti contohnya penggunaan efek bordir dalam salah satu karya, apabila menggunakan media lukis maka pemaknaan yang diharapkan pada proses bordir itu sendiri menjadi kabur. Hal ini disebabkan para pemirsa menjadi terjebak oleh teknis bagaimana membuat kesan bordir semirip mungkin. Sehingga hal tersebut secara tidak sengaja justru mementahkan keseluruhan karya tersebut.

Namun bukan berarti media lukis dianggap tidak penting, tetapi dalam tema yang hendak saya ketengahkan saat ini akan lebih terasa pemaknaannya apabila lebih banyak menggunakan media yang beragam.