

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
ABSTRAK.....	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penciptaan Karya	1
1.2 Masalah Penciptaan Karya.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	3
1.4 Metode Penciptaan Karya.....	3

BAB II GAGASAN KARYA

2.1 Landasan Teori	
2.1.1 Pengertian Wanita	4
2.1.1.1 Pengertian Wanita Lemah (<i>Vulnerable</i>).....	6
2.1.1.1 Pengertian Wanita Kuat (<i>Sturdy</i>).....	6
2.1.2 Pengertian Tubuh Wanita.....	7
2.1.3 Pengertian Gestur.....	8
2.1.4 Fotografi.....	8
2.1.4.1 Sejarah Fotografi.....	8
2.1.4.2 Pengertian Fotografi.....	9
2.1.4.3 Fotografi Seni.....	11
2.1.5 Seni Grafis.....	12
2.1.6 Media.....	12
2.1.7 Cetak Digital.....	12

2.1.8	Seni Instalasi.....	13
2.1.9	Warna.....	13
2.2	Penafsiran Tema.....	14
2.3	Penafsiran Judul “ <i>Vulnerable yet Sturdy</i> ”.....	15
2.4	Gagasan Visual.....	15
BAB III PROSES BERKARYA		
3.1	Konsep Berkarya.....	17
3.2	Konsep Pemikiran	18
3.3	Konsep Visual.....	19
3.4	Teknik dan Bahan.....	19
3.5	Pengaruh Seniman Lain dalam Proses Berkarya.....	20
BAB IV ANALISA KARYA		
4.1	<i>Beautiful Mercies</i>	23
4.2	<i>The Meaningful Curve</i>	24
4.3	<i>Vulnerable yet Sturdy</i>	25
4.4	<i>Life Support</i>	28
4.5	<i>Blue identical Women</i>	29
4.6	<i>Light yet Heavy</i>	30
BAB V SIMPULAN.....		31
DAFTAR PUSTAKA.....		32
LAMPIRAN.....		33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Karya Kishin Shinoyama.....	20
Gambar 3.2 Karya Tanpa Nama.....	20
Gambar 3.3 Karya Raye -1.....	21
Gambar 3.4 Karya Raye -2.....	21
Gambar 3.5 Karya Raye -3.....	21
Gambar 4.1 <i>Beautiful Mercies</i>	23
Gambar 4.2 <i>The Meaningful Curve</i>	24
Gambar 4.3 <i>Vulnerable yet Strudy</i>	25
Gambar 4.4 Gambar baris pertama	25
Gambar 4.5 Gambar baris kedua	26
Gambar 4.6 Gambar baris ketiga	26
Gambar 4.7 <i>Life Support</i>	28
Gambar 4.8 <i>Blue identical Women</i>	29
Gambar 4.9 <i>Light yet Heavy</i>	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Proses dan Sketsa Awal sampai Akhir

Lampiran 2 Lembar Assitensi

Lampiran 3 Riwayat Hidup Perupa

ABSTRACT

We never get bored of talking about Woman. most complicated job is done by woman though her body is created weak. despite the toughness of a woman for the motherly service, her body is something that strengthen her social life. The creation of woman thats handled with care, beauty, and smoothness is always an attraction, though woman does very hard job by being mother and all. The power inside will not be seen by bare eyes, but only her beautiful attitude that emerges. The description of woman that is 'weak but strong' will be provided in a photography media.

Keyword: women, vulnerable, sturdy, gesture, feminine, art photography

ABSTRAK

Wanita adalah makhluk yang seringkali menjadi perbincangan. Pekerjaan yang begitu kompleks dijalani wanita dengan tubuhnya yang diciptakan lemah dan seakan tak berdaya. Namun kerana ketangguhan sosok wanita, mereka dapat menjadikan fisiknya yang diciptakan lemah menjadi sosok yang kuat dalam kehidupan sosialnya. Sosoknya yang diciptakan dengan keindahan dan kelembah lembutan selalu menjadi daya tarik pada seorang wanita dan tak disangka sosok inipun dapat mengerjakan pekerjaan yang begitu kompleks dan berat. Kekuatan yang ada dalam dirinya tak terlihat oleh mata kita, namun kelembah lembutan yang terlihat jelas pada sosok wanita yang “lemah tapi kuat”. Deskripsi wanita “lemah tapi kuat” akan disajikan dalam karya dengan media fotografi.

Kata kunci: wanita, kuat, lemah, gestur, feminin, fotografi seni