

ABSTRAK

Galaksi merupakan sesuatu yang tidak terbayang dalam pikiran manusia. Usaha terbaik yang telah dilakukan manusia melalui penelitian-penelitian hanya dapat mengungkapkan 10% mengenai isi galaksi. Sangatlah wajar jika galaksi disebut dengan benda besar berwarna gelap. Karena apa yang terdapat dalam galaksi yang luas ini, masih sangat misterius dan menjadi tanda tanya besar.

Perancangan tugas akhir ini, memiliki konsep Galaksi dengan judul “STRANGER INVASION” yang mengusung chimera dan mineral dari buku Trend Remix 2012. Chimera dan mineral tersebut merupakan pendukung konsep yang akhirnya akan direalisasikan pada busana yang dirancang. Baik secara tekstur, silhouette, manipulating fabric dan teknik pembuatan. Sesuai dengan karakteristik chimera, maka busana yang dibuat terdiri dari dua jenis bahan yang bertolak belakang, serta manipulating fabric yang membentuk pola berulang (repetisi). Sedangkan karakteristik mineral ditunjukkan dalam batu – batuan dan tekstur yang terdapat pada payet yang dipasang dan juga pada sepatu. Warna yang dibuat merupakan percampuran antara chimera dan mineral.

Terdapat beberapa kendala dalam menerapkan dan memadukan elemen desain pada busana yang dirancang. Dimulai dari pembuatan manipulating fabric, hingga keterbatasan material pendukung busana yang sesuai. Dari kendala tersebut, digunakan beberapa penyelesaian seperti penyesuaian warna, mengetahui dan menemukan beberapa teknik baru seperti manipulating kulit sintetis yang dipadukan dengan bahan shimmer, pengolahan payet agar menghasilkan warna gradasi.

Penerapan setiap elemen desain mempertimbangkan penerapan ide dan inovasi yang tentunya akan menciptakan sebuah rancangan yang unik namun tetap dapat diterima dan menjadi trend di masyarakat. Dengan demikian, rancangan ini menggabungkan perpaduan setiap elemen yang diselaraskan dalam sebuah karya.

Keyword : galaksi, mineral, repetisi, warna

ABSTRACT

Galaxy is something unbearable for human mind. The best effort of human through researches can only reveal 10% of the content of galaxy. No wonder that galaxy is known as a dark and huge thing. Because the content of this wide galaxy remains mysterious and becomes a big question.

The design of this last assignment has a Galaxy concept entitled “STRANGER INVASION” presenting chimera and mineral from Trend Mix 2012 Book. These chimera and mineral are supporting the concept which finally will be actualized in the design clothe. Not only from the texture, but also silhouette, manipulating fabric and manufacturing technic. According to chimera characteristics, the clothe that will be made consists of two kinds of contradictive materials, while manipulating fabric forms a repetitive pattern. Moreover, mineral characteristics are shown in the rocks, the sequins texture on the clothe as well as the shoes. The artificial color is a mixture of chimera and mineral.

There are some difficulties in applying and combining design element on the design clothe. Starting from the making of manipulating fabric until the limited suitable supporting materials. Some settlements used to overcome such difficulties are adjusting color, knowing and finding some new technics like manipulating synthetic skin which is combined with shimmer material, and utilizing the sequins in order to create color gradation.

The application of each design element considers idea implementation and innovation which surely will create a unique design but still acceptable and become trend in the society. Therefore, this design combines the mixture of each element adjusted in a product.

Keyword : *galaxy, mineral, repetition, color.*

DAFTAR ISI

COVER

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN HASIL KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN

ABSTRAK.....i

ABSTRACT.....ii

KATA PENGANTAR.....iii

DAFTAR ISIv

DAFTAR GAMBAR.....viii

BAB I : PENDAHULUAN.....1

1.1 Latar Belakang.....1

1.2 Identifikasi Masalah.....2

1.3 Tujuan Perancangan.....3

1.4 Sistematika Penulisan.....3

BAB II : LANDASAN TEORI..... 5

2.1 Teori Fashion.....5

2.1.1 Pengertian Fashion.....5

2.1.2 Pengertian Tren.....6

2.2 Inspirasi Pendukung Karya.....6

2.2.1 Galaksi.....6

2.2.2 Galaksi Bimasakti.....8

2.2.3 Nebula.....9

2.2.4 Orbit.....10

2.2.5 Chimera.....12

2.2.5.1 Chimera Dalam Mitologi Yunani.....12

2.2.5.2 Chimera Dalam Ilmu Kedokteran.....13

2.2.5.3 Contoh Khusus Chimera.....14

2.2.6	Mineral.....	17
2.2.7	Pengertian Futuristik.....	18
2.3	Teori Reka Bahan Tekstil.....	18
2.3.1	Teknik Kampuh.....	18
2.3.2	Teknik Neci Kenur.....	19
2.3.3	Teknik Manipulating Kulit Sintetis.....	19
2.3.4	Teknik Payet.....	21
2.4	Teori Warna.....	20
2.4.1	Arti Warna.....	22
BAB III: DESKRIPSI OBJEK STUDI.....		24
3.1	Deskripsi Objek Studi.....	24
3.2	Analisa Teknis dan Data Research.....	24
3.2.1	Chimera.....	25
3.2.2	Mineral.....	25
3.3	Identifikasi Objek Rancangan.....	26
3.2.1	Primary	26
3.2.2	Secondary.....	26
3.2.3	Demografis.....	26
3.2.4	Psychographic	27
3.4	Konsep dan Tema	28
3.5	Deskripsi dan survey fungsi.....	28
BAB IV : KONSEP PERANCANGAN.....		29
4.1	Aplikasi Konsep dan Tema pada Rancangan.....	29
4.1.1	Perancangan Umum.....	29
4.1.2	Perancangan Khusus.....	30
4.1.3	Perancangan Detail Fashion.....	33
BAB V: KESIMPULAN DAN SARAN.....		35
5.1	Kesimpulan.....	35
5.2	Saran.....	36

DAFTAR PUSTAKA	38
DATA PENULIS.....	39
LAMPIRAN.....	40

DAFTAR GAMBAR

BAB II : LANDASAN TEORI

2.1	Galaksi 2009.....	7
2.2	Galaksi Bima Sakti.....	9
2.3	Nebula	10
2.4	Chimera Yunani.....	13
2.5	Mineral rock from Brazil.....	16
2.6	Roda Warna.....	20

BAB IV: KONSEP PERANCANGAN

4.1	Sketsa Baju 1.....	30
4.2	Sketsa Baju 2.....	31
4.3	Sketsa Baju 3.....	32
4.4	Sketsa Baju 4.....	33