

## **5.1. Kesimpulan**

Setelah melalui berbagai tahapan penciptaan karya komunikasi ini, berikut beberapa kesimpulan yang bisa penulis dapat :

1. Pra produksi, Produksi dan Pasca Produksi merupakan tiga tahapan yang sangat penting dalam memproduksi sebuah karya film dokumenter. Ketiga tahapan tersebut tidak bisa dipisahkan satu sama lain dan harus dilaksanakan secara matang untuk menghasilkan karya film yang sinematik dan tersampaikan pesannya.
2. Riset yang mendalam sangat penting dalam memproduksi karya film dokumenter. Untuk menghasilkan data riset yang baik dibutuhkan kajian dari beberapa disiplin ilmu pengetahuan.
3. Karya komunikasi seperti film dokumenter memberi sumbangsih yang besar terhadap pengembangan dan pelestarian kebudayaan Bugis pada khususnya dan Indonesia pada umumnya
4. Orang Sasak asli dikenal sebagai pribadi yang ramah, bersahaja dan sangat memegang teguh prinsip-prinsip hidup yang diyakininya. Dimana pun mereka berada, mereka selalu mencoba mempertahankan dan memperkenalkan dengan bangga budaya Peresean kepada siapa saja yang ingin mengetahui tradisi Peresean. Dalam konteks yang positif, orang Sasak rela mempertaruhkan apa saja termasuk segenap jiwa dan raganya untuk menjaga budayanya.

## **5.2. Saran**

1. Penelitian dan produksi karya film untuk tugas akhir masih terbilang jarang dilakukan di Jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Maranatha.

penulis berharap dengan keberadaan karya ini bisa memacu sineas-sineas muda lainnya untuk mengangkat budaya Indonesia melalui film dokumenter.

2. Penelitian dan Produksi karya film dokumenter sebagai tugas akhir pada jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Maranatha sekiranya bisa dilakukan oleh lebih dari satu mahasiswa, mengingat proses pengeraannya cukup berat dan membutuhkan anggaran yang tentu saja tidak sedikit.