

DAFTAR PUSTAKA

- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter dari ide sampai produksi*. Jakarta, Indonesia: Penerbit FFTV-IKJ Press.
- Hariyanto, P. (2000). *Pengantar Belajar Drama*. Yogyakarta, Indonesia: PBSID Universitas Sanata Dharma.
- Koentjaraningrat (1995). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta, Indonesia: Penerbit Djambatan.
- Kotler, P. (2001). *Manajemen Pemasaran di Indonesia*. Jakarta, Indonesia: Salemba Empat.
- Mascelli, J. V. (1998). *The Five C's of Cinematography*. Los Angeles, United States: Silman-James Press.
- Nugrahanti, A. P. (2014, 5 April) Wayang Potehi Tak Akan Mati. Kompas, h. 14.

DAFTAR REFERENSI WEBSITE

- Mastuti, D. W. (2004). *Wayang Cina di Jawa sebagai Wujud Akulturasi Budaya dan Perikat Negara Kesatuan Republik Indonesia*. Makalah disajikan dalam Seminar Naskah Kuno Nusantara dengan tema Naskah Kuno Sebagai Perikat Negara Kesatuan Republik Indonesia. Diunduh dari http://staff.blog.ui.ac.id/dwi.woro/files/2008/02/wayang_cina_di_jawa1.pdf. 19.02.2014. 08:25:29.
- Tejani, M. (2012, 21 Januari). Yang Identik dengan Tahun Baru Imlek. Diunduh dari <http://sosbud.kompasiana.com/2012/01/21/yang-identik-dengan-tahun-baru-imlek-432732.html>. 19.02.2014. 08:40:47.
- Visi dan Misi Aspertina. (2012). *Organisasi Aspertina*. Diunduh dari <http://www.aspertina.org/aspertina/organisasi.html>. 19.02.2014. 10:03:41.