

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Wayang Potehi telah menjadi warna tersendiri dalam keanekaragaman budaya Nusantara. Keberadaannya di Indonesia sudah sepatutnya menjadi perhatian penting bagi kita semua. Dibutuhkan peran serta dari masyarakat, khususnya kalangan muda untuk dapat terus melestarikan wayang Potehi sebagai warisan budaya yang bernilai tinggi. Tentunya dengan berbagai cara, mulai dari mengapresiasi, mengenal wayang Potehi melalui pertunjukannya, bahkan ambil bagian dalam pertunjukan wayang Potehi tersebut. Dengan demikian seni pertunjukan wayang Potehi dapat disaksikan oleh anak cucu kita nantinya.

#### **5.2 Saran**

Dari simpulan di atas, beberapa saran yang dapat diberikan kepada berbagai pihak antara lain sebagai berikut.

##### **5.2.1 Saran Bagi Pelaku Wayang Potehi**

Semakin mengasah kemampuannya dalam bermain wayang Potehi dan sebaiknya melatih beberapa anak muda yang dianggap mampu untuk melanjutkan perjalanan wayang Potehi di Indonesia.

##### **5.2.2 Saran Bagi Organisasi Peranakan Tionghoa**

Semakin gencar untuk memperkenalkan budaya peranakan Tionghoa kepada masyarakat Indonesia, khususnya anak muda sebagai generasi penerus sehingga mereka dapat mengapresiasi keragaman budaya yang ada di Indonesia.

### **5.2.3 Saran Bagi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia**

Memberikan penyuluhan yang lebih mendalam tentang keragaman budaya kepada anak muda di seluruh Indonesia sehingga mereka dapat mengenal dan mengapresiasi segala bentuk akulturasi budaya di Indonesia.

### **5.2.4 Saran Bagi Sineas Muda**

Semakin meningkatkan kepekaannya terhadap segala isu yang berkembang di sekitarnya dan dapat menyajikannya secara kreatif melalui sebuah karya dokumenter.