

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada saat ini keberadaan Batik Sukapura cukup memprihatinkan karena sudah ditinggalkan oleh para pengrajinnya dan terancam punah padahal keunikan dan karakter motif pada batik Sukapura merupakan kekayaan budaya Indonesia yang perlu dijaga dan dilestarikan. Untuk itu perlu dibuat pendokumentasian motif batik Sukapura dalam format *vector* dan format fotografi dalam sebuah buku yang dilengkapi penjelasan tentang makna dari motif dan warna yang digunakan dalam batik.

Buku ini didesain dengan *layout* yang menarik dan *simple* dengan pemakaian fotografi didalamnya dan buku ini lebih interaktif dengan beberapa halaman yang dapat dibuka tutup. *Cover* dibuat dengan warna hitam untuk menampilkan kesan elegan, modern dan klasik. Pada *cover* judul buku dibuat timbul dan menggunakan warna emas supaya terkesan modern. Selain buku dibuat juga poster, iklan ditabloid, *post card*, pembatas buku dan *paper bag*.

Melalui perancangan karya tugas akhir ini diharapkan agar masyarakat dapat menikmati keindahan batik Sukapura.

5.2 Saran

Selama proses pembuatan karya, ditemukan beberapa kendala. Salah satunya adalah proses pencetakan buku yang memakan waktu yang lama, penjilidan yang kurang rapi dan kurang memuaskan.

Oleh karena itu, sebaiknya ikut memperhatikan proses pencetakan buku hingga menjadi buku dengan seksama dan jangan dibiarkan begitu saja di percetakan untuk meminimalisir kesalahan cetak dan bisa sesuai dengan yang kita inginkan.