

## **ABSTRAK**

### **PERANCANGAN PENDOKUMENTASIAN BUKU MOTIF BATIK SUKAPURA**

**Oleh**

**Sukardi**

**NRP 1064171**

Salah satu hasil kebudayaan dari kota Tasikmalaya adalah Batik Sukapura yang mendapat pengaruh dari batik asal Jawa Tengah yaitu Tegal, Pekalongan, Kudus dan Banyumas. Namun kondisi lingkungan sekitar membuat batik Sukapura memiliki karakternya sendiri yang khas.

Pada saat ini keberadaan Batik Sukapura cukup memprihatinkan karena sudah ditinggalkan oleh para pengrajinnya padahal keunikan dan karakter motif pada batik Sukapura merupakan kekayaan budaya Indonesia yang perlu dijaga dan dilestarikan. Untuk itu perlu dibuat pendokumentasian motif batik Sukapura dalam format vector dan format fotografi dalam sebuah buku yang dilengkapi penjelasan tentang makna dari motif dan warna yang digunakan dalam batik.

Melalui perancangan buku ini diharapkan agar masyarakat dapat menikmati keindahan batik Sukapura.

Kata Kunci : Batik Sukapura, Budaya, Dokumentasi Buku.

**ABSTRACT**  
**THE DOCUMENTATION DESIGN OF PATTERN BOOKS**  
**OF SUKAPURA BATIK**

*Submitted by*

**Sukardi**

**NRP 1064171**

*One of the tasikamalayan cultures is sukapura batik which is strongly influenced by the Central Java batik, that is, tegal, pekalongan, kodus and banyumas. However, situation of the surrounding makes sukapura batik has its own specialties.*

*At present, the existence of sukapura batik is of high concern base use the producers gradually leave this kind of batik in spite of its high potentials supposedly preserved as one of Indonesia's cultural heritage. Therefore, documentation about sukapura batik motives in the format of photography together with the explanation of meanings of the motive and color of the batik. The expectatiion is for the Indonesians to be aware of the existence of sukapura batik and enjoy its distinctiveness.*

*Keywords: sukapura batik, culture, book documentation*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup .....	2
1.2.1 Identifikasi Masalah .....	3
1.2.2 Rumusan Masalah .....	3
1.2.3 Ruang Lingkup Kajian .....	3
1.3 Tujuan Perancangan .....	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data .....	3
1.5 Skema Perancangan .....	5
<b>BAB II : LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Teori Design komunikasi visual .....	6
2.2 Teori Design Buku .....	7
2.2.1 Struktur Buku .....	8
2.2.2 Jenis Buku .....	9

2.3	Teori Layout .....	9
2.4	Tipografi .....	11
2.5	Teori Warna .....	11

### **BAB III : DATA DAN ANALISIS MASALAH**

3.1	Data dan Fakta .....	13
3.1.1	Perusahaan/Lembaga Terkait .....	13
3.1.2	Batik .....	14
3.1.3	Motif-Motif Batik Sukapura .....	15
3.1.3	Data Hasil Wawancara .....	31
3.1.5	Data Hasil Kuesioner .....	32
3.1.6	Tinjauan Terhadap Proyek/Persoalan Sejenis .....	37
3.2	Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta .....	38
3.2.1	Analisis <i>SWOT</i> .....	38
3.2.2	<i>STP</i> .....	39

### **BAB IV : PEMECAHAN MASALAH**

4.1	Konsep Komunikasi .....	40
4.2	Konsep Kreatif .....	40
4.2.1	Konsep Visual .....	40
4.2.2	Konsep Verbal .....	42
4.3	Konsep Media .....	42
4.3.1	Timeline .....	44
4.4	Hasil Karya .....	45

**BAB V : PENUTUP**

5.1 Kesimpulan ..... 50

5.2 Saran ..... 50

## DAFTAR TABEL

1.1	Skema Perancangan .....	4
3.3	Tabel Sistem Buku batik Sukapura .....	41
4.2	Timeline .....	42

## DAFTAR GAMBAR

3.1	Logo Kabupaten Tasikmalaya .....	12
3.2	Batik Tulis Giringsing .....	14
3.3	Batik Tulis Suliga Merah .....	15
3.4	Batik Tulis Daun Markisa .....	15
3.5	Batik Tulis Kuta Raja .....	16
3.6	Batik Tulis Daun Cupat Manggis .....	16
3.7	Batik Tulis Belah Ketupat .....	17
3.8	Batik Tulis Lereng Tulang .....	17
3.9	Batik Tulis Kaung Picis Kotak Sawat .....	18
3.10	Batik Tulis Kotak Kombinasi Isen .....	18
3.11	Batik Tulis Latar Daun Peuteuy .....	19
3.12	Batik Tulis Parang Rusak Biru .....	19
3.13	Batik Tulis Jenggot .....	20
3.14	Batik Tulis Lereng Seling Manis Suliga Hitam .....	20
3.15	Batik Tulis Lereng Suliga Hitam Telapak Kaki Kucing .....	21
3.16	Batik Tulis Suliga Putih .....	21
3.17	Batik Tulis Seling Kotak Biru Isen .....	22
3.18	Batik Tulis Spiral .....	22
3.19	Batik Tulis Bunga Cempaka Mekar Sempurna .....	23

3.20	Batik Tulis Manis Kotak Kombinasi Isen .....	23
3.21	Batik Tulis Keong Tidur .....	24
3.22	Batik Tulis Daun Keladi .....	24
3.23	Batik Tulis Sisik Pesing .....	25
3.24	Batik Tulis Lereng Seling Haji Bilal .....	25
3.25	Batik Tulis Lereng Dokter .....	26
3.26	Batik Tulis Latar Biru Pangka Tabur Titik .....	26
3.27	Batik Tulis Jurig Jarian .....	27
3.28	Batik Tulis Lereng Jaksa .....	27
3.29	Batik Tulis Pisang Bali .....	28
3.30	Batik Tulis Bunga Cocok Botol .....	28
3.31	Diagram hasil kuesioner mengenai menyukai batik .....	30
3.32	Diagram hasil kuesioner mengenai bangga terhadap batik .....	30
3.33	Diagram hasil kuesioner mengenai mau mengenakan batik .....	31
3.34	Diagram hasil kuesioner mengenai pernah mendengar Batik Sukapura .....	31
3.35	Diagram hasil kuesioner mengenai dari mana mengetahui Batik Sukapura .....	32
3.36	Diagram hasil kuesioner mengenai minat terhadap Batik Sukapura .....	32
3.37	Diagram hasil kuesioner mengenai media yang diinginkan untuk mengetahui Batik Sukapura .....	33
3.38	Diagram hasil kuesioner mengenai suka membaca .....	33



3.39	Diagram hasil kuesioner mengenai ingin membeli buku Batik Sukapura ...	34
3.40	Buku Batik Tulis .....	35