

## **ABSTRAK**

### **PERANCANGAN DESAIN BUKU MENULIS HURUF TEGAK BERSAMBUNG SEBAGAI MEDIA UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS ANAK SEKOLAH DASAR**

Oleh  
**Erik Wijaya**  
**NRP: 1064157**

Telah dilaporkan bahwa tingkat daya tulis anak terhadap huruf tegak bersambung mengalami keterpurukan. Hasil riset MBE (*Managing Basic Education*) melaporkan hanya 19% anak SD Indonesia bisa menulis tulisan tegak bersambung dengan baik. Di kota Bandung yang juga disebut sebagai Kota Pendidikan mengalami persoalan yang sama. Dua ratus hasil uji coba menulis di tiga SD (SDN Sukawarna, SDN Sukajadi, SD Gagas Ceria) pun telah diterima. Tercatat hanya 22% dari mereka mampu menulis huruf tegak bersambung dengan baik. Persoalan ini diakibatkan oleh ketidak-tersediaan buku yang tepat bagi mereka untuk digunakan.

Dalam mendalami pembahasan, penulis melakukan analisis observasi, wawancara, serta studi literatur tentang bagaimana merancang buku menulis anak yang tepat. Teori *Multiple Intelligences* (Gartner, 1983) memaparkan prinsip-prinsip perancangan buku anak yang dapat diterapkan secara efektif.

Pada akhirnya, penulis memperoleh informasi bahwa buku menulis anak haruslah mudah dan menyenangkan. Untuk itu, buku menulis mereka haruslah memiliki pedoman yang mudah diikuti dan melibatkan ilustrasi hewan di dalamnya. Strategi menulis dan mewarnai tentulah menjadi metode yang cerdas dalam buku ini. Sebagai tambahan, perancangan poster dan pajangan buku juga diikutsertakan sebagai media promosi sehingga buku yang berjudul “Menulis Huruf Tegak Bersambung Bersama Hewan A-Z” diharapkan menjadi solusi untuk mengatasi persoalan di atas.

**Kata kunci:** desain buku, menulis, tegak bersambung, anak sekolah dasar

## **ABSTRACT**

### **THE BOOK DESIGN ON WRITING CURSIVE LETTER AS A MEDIA IN ORDER TO IMPROVE WRITING SKILL ABILITY FOR PRIMARY SCHOOL STUDENTS**

Submitted by  
**Erik Wijaya**  
**NRP: 1064157**

*It had been reported that the cursive writing of student in primary schools is experiencing a fall. MBE Research in 2004 reported that only 19% of Indonesian primary school students could write cursive properly. Bandung, also referred as the City of Education is experiencing the similar problem. Two hundred writing trial results in three primary schools (SDN Sukawarna, SDN Sukajadi 8 and SD Gagas Ceria) had been received. The result shows that only 22% of them were able to write in cursive properly. This problem is caused by the unavailability of writing book that proper for them to use.*

*Fathom the study, the authors conduct some observations, interviews, and literature on how to design a children's writing book properly. Theory of Multiple Intelligences (Gartner , 1983) described the principles that could be applied in designing children's writing book effectively .*

*Eventually, the authors obtain information that children's writing book should be easy and fun. Therefore, their writing book should have an easy guide to follow and engaging animal illustration in it. The strategy of writing and drawing certainly to be a clever method in this book. In addition, a poster design and a book display design also take part as promotion media so that the book of “Writing Cursive Letter with Animal A-Z” is expected to be a solution to overcome the above problem.*

**Keywords:** book design, writing, cursive, primary school students

## DAFTAR ISI

|                                                 |      |
|-------------------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL .....                             | i    |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                         | ii   |
| ABSTRAK .....                                   | iii  |
| PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN ..... | v    |
| PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN .....              | vi   |
| KATA PENGANTAR .....                            | vii  |
| DAFTAR ISI .....                                | viii |
| DAFTAR GAMBAR .....                             | xi   |
| DAFTAR TABEL .....                              | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                           | xiv  |
| GLOSARIUM .....                                 | xv   |
| <br>                                            |      |
| BAB I PENDAHULUAN .....                         | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                        | 1    |
| 1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup .....        | 2    |
| 1.3 Tujuan Perancangan .....                    | 2    |
| 1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data .....    | 2    |
| 1.5 Skema Perancangan .....                     | 4    |
| <br>                                            |      |
| BAB II LANDASAN TEORI .....                     | 6    |
| 2.1 Sejarah Tulisan Tegak Bersambung .....      | 6    |
| 2.2 Menulis Tegak Bersambung .....              | 6    |
| 2.3 Teori Genggaman Pensil .....                | 11   |
| 2.4 Teori Psikologi Anak .....                  | 12   |
| 2.5 Teori Buku Anak .....                       | 13   |
| 2.5.1 Anatomi buku .....                        | 14   |
| 2.5.2 Teori Layout .....                        | 15   |
| 2.5.3 Grid Sistem .....                         | 16   |
| 2.5.4 Teori Typography .....                    | 16   |

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| 2.5.5 Teori Ilustrasi .....                        | 16 |
| 2.5.6 Teori Warna .....                            | 17 |
| 2.5.7 Teori Bentuk .....                           | 17 |
| <br>BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH .....        | 19 |
| 3.1 Data dan Fakta .....                           | 19 |
| 3.1.1 Lembaga terkait .....                        | 19 |
| 3.1.2 Proyek Sejenis .....                         | 22 |
| 3.2 Analisis Permasalahan .....                    | 26 |
| 3.3 Analisis STP .....                             | 32 |
| 3.4 Analisis SWOT .....                            | 32 |
| <br>BAB IV PEMECAHAN MASALAH .....                 | 33 |
| 4.1 Konsep Komunikasi .....                        | 33 |
| 4.2 Konsep Kreatif .....                           | 35 |
| 4.3 Konsep Media .....                             | 37 |
| 4.4 Hasil Karya .....                              | 38 |
| 4.4.1 Menyederhanakan Huruf Tegak Bersambung ..... | 38 |
| 4.4.2 Ilustrasi Huruf dan Karakter Hewan .....     | 39 |
| 4.4.3 Buku .....                                   | 41 |
| 4.4.3.1 Halaman Sampul .....                       | 42 |
| 4.4.3.2 Halaman Judul .....                        | 43 |
| 4.4.3.3 Halaman Persiapan .....                    | 44 |
| 4.4.3.4 Halaman Latihan Goresan .....              | 44 |
| 4.4.3.5 Halaman Penulisan Huruf .....              | 45 |
| 4.4.3.6 Halaman Penulisan Angka .....              | 48 |
| 4.4.3.7 Halaman Penulisan Pangram .....            | 49 |
| 4.4.3.8 Halaman Kertas Bergaris .....              | 50 |
| 4.4.4 Media Promosi.....                           | 51 |
| 4.4.4.1 Poster .....                               | 51 |
| 4.4.4.2 Pajangan Buku .....                        | 52 |
| 4.4.5 <i>Gimmick</i> .....                         | 54 |

|                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
| 4.5 Jadwal Pelaksanaan .....      | 54     |
| 4.6 Biaya Operasional .....       | 55     |
| <br>BAB V PENUTUP .....           | <br>56 |
| 5.1 Kesimpulan .....              | 56     |
| 5.2 Saran kepada Mahasiswa .....  | 57     |
| 5.3 Saran kepada Pemerintah ..... | 57     |
| <br>DAFTAR PUSTAKA .....          | <br>58 |
| LAMPIRAN .....                    | 61     |

## DAFTAR GAMBAR

|             |                                                       |    |
|-------------|-------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1  | Contoh Huruf Tegak Bersambung .....                   | 9  |
| Gambar 2.2  | Huruf Besar dan Kecil Tegak Bersambung .....          | 10 |
| Gambar 2.3  | Aplikasi Huruf Tegak Bersambung dalam kalimat .....   | 10 |
| Gambar 2.4  | Ilustrasi Postur Genggaman Pensil Anak .....          | 11 |
| Gambar 2.5  | Genggaman Tripod Dinamik .....                        | 11 |
| Gambar 2.6  | Hubungan Bentuk terhadap Fokus .....                  | 18 |
| Gambar 3.1  | Terampil Menulis Huruf Tegak Bersambung .....         | 22 |
| Gambar 3.2  | Menulis Tegak Bersambung dan Peribahasa .....         | 23 |
| Gambar 3.3  | Menulis Huruf Tegak Bersambung .....                  | 24 |
| Gambar 3.4  | <i>My Book of CURSIVE WRITING LETTERS</i> .....       | 25 |
| Gambar 3.5  | Diagram Menulis Tegak Bersambung kelas 1 s.d. 3 ..... | 27 |
| Gambar 3.6  | Contoh Tulisan Anak yang Baik .....                   | 27 |
| Gambar 3.7  | Contoh Tulisan Anak yang Harus Diperbaiki .....       | 27 |
| Gambar 3.8  | Contoh Buku Menulis yang Digunakan .....              | 29 |
| Gambar 4.1  | Huruf Sassoon Infant .....                            | 34 |
| Gambar 4.2  | <i>Kids Color Stuff</i> .....                         | 35 |
| Gambar 4.3  | Huruf Tegak Bersambung yang Disederhanakan .....      | 38 |
| Gambar 4.4  | Ilustrasi Huruf di dalam Hewan Aa-Jj .....            | 39 |
| Gambar 4.5  | Ilustrasi Huruf di dalam Hewan Kk-Zz .....            | 40 |
| Gambar 4.6  | Buku .....                                            | 41 |
| Gambar 4.7  | Sampul bagian Luar .....                              | 42 |
| Gambar 4.8  | Sampul Bagian Dalam .....                             | 43 |
| Gambar 4.9  | Halaman Judul .....                                   | 43 |
| Gambar 4.10 | Halaman Persiapan .....                               | 44 |
| Gambar 4.11 | Halaman Latihan Goresan .....                         | 44 |
| Gambar 4.12 | Halaman Penulisan Huruf Aa .....                      | 45 |
| Gambar 4.13 | Halaman Penulisan Huruf Bb-Cc .....                   | 45 |
| Gambar 4.14 | Halaman Penulisan Huruf Dd-Mm .....                   | 46 |
| Gambar 4.15 | Halaman Penulisan Huruf Nn-Ww .....                   | 47 |

|             |                                     |    |
|-------------|-------------------------------------|----|
| Gambar 4.16 | Halaman Penulisan Huruf Xx-Zz ..... | 48 |
| Gambar 4.17 | Halaman Penulisan Angka .....       | 48 |
| Gambar 4.18 | Halaman Penulisan Pangram .....     | 49 |
| Gambar 4.19 | Halaman Kertas Bergaris .....       | 50 |
| Gambar 4.20 | Poster Promosi .....                | 51 |
| Gambar 4.21 | Denah Pajangan Buku .....           | 52 |
| Gambar 4.22 | Stiker Pajangan Buku .....          | 53 |
| Gambar 4.23 | Pajangan Buku .....                 | 53 |
| Gambar 4.24 | <i>Gimmick</i> .....                | 54 |

## **DAFTAR TABEL**

|           |                                                                |    |
|-----------|----------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 | Jumlah kemampuan menulis tegak bersambung SDN Sukawarna .....  | 26 |
| Tabel 3.2 | Jumlah kemampuan menulis tegak bersambung SDN Sukajadi 8 ..... | 26 |
| Tabel 3,3 | Jumlah kemampuan menulis tegak bersambung SD Gagah Ceria ..... | 26 |
| Tabel 4.1 | Biaya Operasional Proyek Buku Menulis Tegak Berambung .....    | 45 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Lampiran A: DATA PENULIS .....                     | 62 |
| Lampiran B: RANGKUMAN WAWANCARA .....              | 63 |
| Lampiran C: LEMBARAN KUESIONER .....               | 65 |
| Lampiran D: FOTO PELAKSANAAN TES MENULIS .....     | 67 |
| Lampiran E: PROPOSAL PENGAJUAN DANA .....          | 68 |
| Lampiran F: TESTIMONI BUKU DI SDN SUKAWARNA .....  | 69 |
| Lampiran G: TESTIMONI BUKU DI SDN SUKAJADI 8 ..... | 72 |
| Lampiran H: TESTIMONI BUKU DI SD GAGAS CERIA ..... | 75 |
| Lampiran I: HARGA PERCETAKAN BUKU .....            | 78 |
| Lampiran J: HARGA PERCETAKAN <i>GIMMICK</i> .....  | 79 |
| Lampiran K: HARGA PERCETAKAN POSTER .....          | 80 |
| Lampiran L: SKETSA-SKETSA PERANCANGAN .....        | 81 |

## GLOSARIUM

|                   |                                     |
|-------------------|-------------------------------------|
| Alfabet           | : Kelompok huruf A-Z                |
| Artistik          | : Memiliki nilai seni               |
| Desain            | : Rancangan                         |
| Font              | : Huruf                             |
| <i>Gimmick</i>    | : Produk pelengkap                  |
| Grafologi         | : Ilmu suratan tangan               |
| Grid              | : Pola yang teratur                 |
| Humoris           | : Jenaka                            |
| Ilustrasi         | : Gambaran                          |
| Imajinasi         | : Daya hayal                        |
| <i>Infraboard</i> | : Papan plastik yang berongga       |
| Kapital           | : Besar                             |
| Karakter          | : Sifat individu                    |
| Kuesioner         | : Riset pertanyaan tertulis         |
| Metode            | : Cara teratur                      |
| Organik (bentuk)  | : Sudut tak bersiku                 |
| Pangram           | : Kalimat menggunakan semua huruf   |
| Poster            | : Plakat pengumuman atau iklan      |
| Praktis           | : Mudah                             |
| Proposal          | : Rancangan kerja                   |
| Psikologi         | : Ilmu prilaku                      |
| Simbolik          | : Lambang                           |
| Skema             | : Rangka                            |
| Stiker            | : Lembar tempel                     |
| Teori             | : Asas dasar suatu ilmu pengetahuan |
| Tipografi         | : Ilmu penulisan                    |
| <i>Tracing</i>    | : Menjiplak                         |
| Verbal            | : Secara lisan                      |