

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan dari hasil observasi langsung, wawancara juga pengumpulan data maka penulis mendapat kesimpulan bahwa masih banyak masyarakat yang tidak mengetahui seni tari tradisional Surak Ibra secara luas, bahkan untuk masyarakat Garut pun masih banyak yang tidak mengetahuinya. Hal ini bisa terjadi karena semakin banyaknya budaya seni modern yang masuk ke Indonesia dan masyarakat yang cenderung lebih menggemari seni modern dibandingkan seni tradisional. Selain itu hal ini bisa terjadi karena kurangnya informasi juga sosialisasi Surak Ibra secara merata kepada masyarakat, karena seni tari tradisional Surak Ibra ini termasuk seni tari tradisional yang jarang ditampilkan di publik dan hanya ditampilkan di acara-acara tertentu saja.

Upaya yang dilakukan agar tari tradisional Surak Ibra dapat dikenal masyarakat secara merata yaitu dengan kampanye. Kampanye yang dilakukan yaitu menjadikan anak-anak sekolah dasar kelas 3-6 sebagai target kampanye dengan mensosialisasikan dan mengajarkan anak-anak menari Surak Ibra dan yang nantinya akan diadakan perlombaan tari Surak Ibra dan menjadikan tari Surak Ibra sebagai ekstrakurikuler. Dengan begitu diharapkan agar seni tari tradisional Surak Ibra dapat dipertahankan dan selalu dilestarikan sebagai warisan budaya Indonesia.

## **5.2 Saran**

### **5.2.1 Saran Untuk Masyarakat**

Seni tari tradisional Indonesia termasuk Surak Ibra adalah salah satu warisan budaya Indonesia yang berasal dari Garut, sudah sepantasnya kita sebagai masyarakat Indonesia khususnya Jawa Barat untuk ikut berpartisipasi melestarikan dan mempertahankan Kesenian Surak Ibra untuk generasi-generasi selanjutnya.

### **5.2.2 Saran untuk Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Garut**

Jika ingin Kesenian Surak Ibra dikenal dan dilestarikan oleh masyarakat perlu dukungan dari DISBUDPAR Kabupaten Garut sendiri. Sebaiknya DISBUDPAR sebagai perantara, lebih giat mempromosikan tarian Surak Ibra agar dikenal oleh masyarakat Garut maupun wisatawan. Sehingga Surak Ibra ini dapat menjadi ciri khas kesenian Garut yang menjadi daya tarik wisatawan berkunjung ke Kabupaten Garut.

### **5.2.3 Saran untuk Dinas Pendidikan Kabupaten Garut**

Anak-anak pada saat ini lebih terpengaruh oleh hal-hal yang berbau modern, oleh sebab itu diperlukan adanya pengenalan dan pelatihan kesenian-kesenian tradisional yang merupakan warisan budaya Indonesia. Hal ini dapat terlaksana apabila didukung oleh Dinas Pendidikan yang mengadakan ekstrakurikuler kesenian tradisional seperti Kesenian Surak Ibra di sekolah-sekolah. Sehingga anak-anak memiliki rasa cinta terhadap kesenian tradisional dan juga kesenian tradisional tidak punah tetapi terus berkembang dan dilakukan

oleh generasi-generasi muda yang berbakat. Selain pelajaran wajib sebaiknya ekstrakurikuler juga lebih diperhatikan karena berguna bagi anak dan bagi kesenian tradisional itu sendiri.