

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Indonesia memiliki banyak sekali kekayaan budaya, namun sedikit sekali yang memperhatikan dan berniat untuk melestarikannya. Kita seringkali kecolongan terhadap negara lain yang mengakuisisi budaya milik kita, tapi tanpa kita sadari sebenarnya kita sendirilah yang kurang menjaga dan melestarikan budaya kita sendiri hingga akhirnya setelah dimanfaatkan oleh negara lain kita pun mulai panik.

Sebelum terulang hal yang sama, ada baiknya kita sebagai pemilik budaya yang sangat kaya ini mulai menjaga dan melestarikannya, seperti kebudayaan pada suku Baduy Luar yang diangkat oleh penulis. Kini sudah mulai mengalami pemudaran dan bila tidak cepat diselamatkan, mungkin budaya ini tidak akan dapat bertahan. Penulis dalam rancangannya hanya dapat melestarikan budaya ini dalam bentuk dokumentasi foto, namun tidak memiliki kapabilitas untuk melestarikannya agar tetap hidup lebih panjang.

Setelah menjalani proses panjang dalam proses riset, pengumpulan data, perancangan serta sidang uji kelayakan yang dilakukan, penulis dapat menyimpulkan bahwa sebuah perancangan karya akhir membutuhkan sebuah usaha yang besar dalam penyelesaiannya dan sebaiknya karya yang telah dihasilkan melalui usaha yang besar itu dapat berguna bagi masyarakat banyak.

#### **5.2 Saran**

Saran pada uji kelayakan pertama yang didapat penulis adalah untuk merapikan penulisan, memperbaiki beberapa kesalahan penulisan, serta mengganti tujuan penelitian dari melestarikan sebuah budaya, menjadi dokumentasi budaya. Namun pada akhirnya penulis menemukan bahwa dokumentasi pun sebenarnya termasuk

dalam pelestarian secara visual sehingga penulis menambahkan pada tujuan penelitian menjadi dokumentasi dan pelestarian secara visual.

Pada uji kelayakan kedua, penulis mendapatkan saran dari dosen penguji untuk mengkaji ulang rancangan sampul buku karena dirasa terlalu modern. Lalu dosen penguji meminta penulis untuk menambah rincian yang lebih detil pada bagian *budgeting* dan menyusun strategi promosi untuk penjualan buku ini. Dosen penguji juga meminta untuk mengurangi beberapa bagian dari lembaga terkait yang dirasa tidak perlu, serta mengganti lembaga terkait dengan lembaga yang lebih korelatif. Yaitu dari Kompas Gramedia menjadi Gramedia Pustaka Utama.

Pada sidang akhir penulis mendapat masukan bahwa seharusnya pada karya diberikan tambahan berupa karya akhir sehingga ada klimaks dari urutan cerita yang disajikan. Penulis juga mendapatkan masukan pada bagian strategi promosi bahwa sebaiknya proses *awareness* dimulai tidak terlalu jauh dengan *informing*, cukup 2 bulan. Penulis juga diberikan koreksi untuk beberapa bagian minor dari detil penulisan yang kurang diperhatikan oleh penulis.