

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Keris merupakan salah satu budaya peninggalan nenek moyang kita yang memiliki nilai-nilai yang sangat tinggi, baik nilai sejarah, filosofi, dan harganya. Sudah seharusnya bagi kita untuk bangga dan melestarikannya. Akan tetapi waktu yang bergerak menuntut kita untuk terus berkembang dan perlahan tapi pasti mulai merubah budaya kita. Fungsi keris yang semakin berkurang pada saat ini membuat keris mulai dilupakan. Maka dari itu kita harus mengingatkan dan menceritakan kembali tentang keris pada generasi muda / kawula muda. Dengan begitu keberadaan keris dapat terus dijaga.

Daerah perkotaan adalah daerah yang mengalami perubahan budaya paling cepat. Maka promosi paling tepat dilakukan di daerah perkotaan. Kebudayaan kawula muda saat ini di daerah perkotaan dapat dimanfaatkan untuk mempromosikan keris. Fotografi pada saat ini sedang menjadi trend di kalangan kawula muda. Maka diharapkan dengan menggunakan sebuah event kampanye yang berdasarkan fotografi kita dapat membuat event yang menarik dan membaaur dengan budaya perkotaan yang ada sekarang, sehingga keris dapat terus kita lestarikan.

5.2 Saran

5.2.1 Umum

Walaupun pada saat ini kita sudah tidak memerlukan senjata perang, keris masih sangat berguna bagi kita dari berbagai hal. Keris memiliki nilai filosofi, spiritual, investasi, dan seni yang sangat tinggi hingga membuat negeri tetangga ingin mengklaim keris sebagai salah satu peninggalan negrinya. Sudah banyak peninggalan nenek moyang kita yang dikalim oleh negara asing. Maka dari itu sudah saatnya bagi kita sebagai generasi muda untuk bergerak dan melestarikan salah satu peninggalan nenek moyang kita, yaitu keris.

5.2.2 Universitas

Universitas dapat mengadakan berbagai kegiatan yang melibatkan mahasiswa / mahasiswinya untuk terlibat dalam sebuah kegiatan yang dapat mendukung kelestarian budaya Indonesia.