

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Pelestarian kebudayaan tanah air harus dipelihara. Sangat disayangkan bila Indonesia kehilangan satu per satu kebudayaannya, karena warganya yang tidak memelihara seni budaya. Kebudayaan Indonesia sangat bernilai tinggi dan diakui dunia Internasional. Masyarakat Indonesia lebih mencintai kebudayaan luar dibandingkan dengan kebudayaan sendiri dan tingkat partisipasi masyarakatnya akan kebudayaan sendiri masih kurang.

Salah satu kesenian yang hampir punah adalah seni teater Longser yang berasal dari daerah Bandung, Jawa Barat. Toneel Bandung membantu pelestarian kesenian tersebut. Kelompok ini mengkolaborasikan teater Longser dengan gaya modern, agar masyarakat Bandung terutama mahasiswa dapat lebih menyukai Longser. Toneel Bandung di *branding* ulang untuk membantu memperkuat identitasnya di masyarakat Bandung dan melakukan *event* promosi yang merupakan bagian dari promosi *brand* kelompok Toneel Bandung. Diharapkan melalui Toneel Bandung yang telah di *branding* ulang dapat membantu melestarikan Longser dan menjadikan mahasiswa Bandung sebagai para praktisi dari kesenian teater Longser.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan kesimpulan yang didapat dari hasil analisis dan pengerjaan tugas akhir yang berjudul **“Perancangan Branding Untuk Memperkenalkan Teater Longser Toneel Bandung Kepada Mahasiswa Bandung”**, maka saran yang dapat diberikan:

1. Diharapkan kelompok Toneel Bandung dapat mengangkat kembali teater Longser kepada masyarakat Bandung agar tidak punah.

2. Anggotanya dapat mengelola kelompok Toneel Bandung dengan baik sehingga dapat menunjukkan eksistensinya di dunia hiburan ,baik pada kalangan anak muda maupun dewasa.