

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Simpulan

Kebudayaan panen bukan hanya ada di luar negeri saja. Indonesia sendiri memiliki begitu banyak ragam kebudayaan festival panen. Salah satu festival panen khas kerajaan Sunda adalah Ngalaksa, yaitu kebudayaan festival panen di kawasan Rancakalong Sumedang. Akan tetapi masuknya globalisasi, modernisasi dan “tertidurnya” kebudayaan ini dari semenjak zaman penjajahan Belanda membuat kebudayaan di Indonesia kehilangan jatidirinya terutama di kalangan anak muda.

Perancangan sebuah acara promosi akan menjadi sangat penting dan turut ikut serta mengambil bagian dalam mempopulerkan kembali festival Ngalaksa di mata anak muda. Sebuah acara yang menarik dan mengedukasi bagi anak muda sangatlah penting dalam menghancurkan persepsi anak muda bahwa kebudayaan Indonesia itu “kuno, membosankan dan tidak perlu untuk dipelajari”.

Selain *event* yang menarik dan mengedukasi, desain sangatlah mempengaruhi persepsi, ketertarikan dan mendukung kesuksesan suatu *event* di mata anak muda. Desain untuk mempromosikan kembali festival Ngalaksa dapat disajikan dengan desain yang meriah, berunsur tradisional modern, sehingga dapat menjangkau anak muda yang cenderung lebih suka unsur modern namun juga tidak menghilangkan ciri khas suatu budaya. *Image* desain pun harus terkesan acara yang menyenangkan dan tidak membosankan, sehingga dapat mematahkan semua pandangan anak muda akan acara adat yang membosankan dan kuno.

Sebuah acara promosi dengan desain dan kegiatan yang menarik dapat menumbuhkan rasa cinta dan bangga terhadap kebudayaan sendiri. Memicu kreatifitas anak muda dalam melestarikan sebuah kebudayaan dengan cara yang

kreatif, sehingga dikemudian hari kebudayaan Indonesia tidak akan punah akan tetapi dapat dengan bangga diperkenalkan oleh para generasi muda ke dunia mancanegara serta menjadi *income* bagi keuntungan Negara.

## **5.2 Saran**

Sudah sepantasnya generasi muda bangsa Indonesia kembali lebih mengenal, menghargai dan mencintai kebudayaannya sendiri daripada budaya luar. Mempelajari kebudayaan Ngalaksa dengan cara belajar secara langsung dalam persiapan pelaksanaan festival tentunya merupakan sebuah pengalaman baru, unik dan tidak dapat terlupakan.

Diharapkan dengan adanya acara ini yang bersifat anak muda, maka dapat menumbuhkan rasa kecintaan dan bangga anak muda terhadap kebudayaan warisan bangsa ini. Seiring dengan timbulnya rasa kecintaan dan bangga terhadap kebudayaan bangsa, anak muda dapat melestarikan kebudayaan Ngalaksa ini dengan berbagai cara yang unik dan kreatif. Sehingga kebudayaan Ngalaksa ini tidak hanya menjadi daya tarik dan trend wisata bagi anak muda bangsa namun juga merambah ke luar negeri.