

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan permasalahan diatas, pemecahan masalah yang diambil yaitu dengan menggunakan pagelaran seni. Pagelaran seni dipilih sebagai strategi pengenalan tarian karena untuk memahami betul tarian tersebut dibutuhkan penglihatan untuk melihat gerakan tari, pendengaran untuk mengarkan alunan musik yang dipakai, dan rasa untuk memahami suasana yang dibawakan saat menari. Untuk menarik remaja dewasa maka pagelaran seni ini akan diisi dengan acara tarian-tarian *modern* maupun tradisional dimana pada acara puncak akan ditampilkan Tari Merak Bodas.

Pagelaran ini juga sebagai ajang promosi Tari Merak Bodas yang masih tergolong tarian baru. Dengan adanya acara pagelaran seni ini diharapkan remaja dewasa dapat lebih mengenal tarian tradisional dan mulai merubah pola pikir mereka yang menganggap bahwa tarian tradisional itu kuno dan tidak bisa bersaing dengan tarian modern lainnya. Selain itu, media sosial seperti *Facebook*, *Instagram* dan *website* dipilih sebagai media yang dipakai untuk mengenalkan Tari Merak Bodas karena media sosial adalah media yang paling sering digunakan oleh remaja dewasa tersebut.

## **5.2 Saran**

Dalam perancangan acara pagelaran seni ini dianjurkan untuk menambahkan acara-acara yang diminati oleh remaja dewasa seperti fotografi. Hal ini dilakukan untuk menarik perhatian remaja dewasa untuk ikut serta dalam promosi Tari Merak Bodas. Selain itu acara ini bekerja sama dengan sekolah-sekolah yang mengharuskan muridnya ikut mengisi acara dalam pagelaran seni tersebut. Dengan demikian mereka akan datang dan ikut berperan dalam promosi Tari Merak Bodas meskipun ada unsur pemaksaan secara tidak langsung.