

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Kesimpulan yang bisa diambil dari data dan fakta yang telah dibahas dan dikumpulkan penulis adalah kebanyakan mengetahui tentang iket Sunda tapi mereka tidak banyak tahu tentang rupa yang ada. Ada pula beberapa remaja yang menganggap bahwa iket tidak penting. Namun dengan dibuatnya kampanye ini, penulis melihat adanya kemungkinan untuk melestarikan seni iket di kota Bandung karena adanya dukungan dari Pemerintah kota Bandung yang mengadakan program Rebo Nyunda yang mewajibkan untuk menggunakan iket. Sehingga diharapkan masyarakat khususnya remaja menjadi lebih tertarik dan mau menggunakan iket tanpa merasa malu dan bisa mengangkat kembali seni iket di kota Bandung.

#### **5.2 Saran**

Saran yang penulis terima adalah seharusnya model jangan terlalu statis dan kaku tapi bisa diambil saat model sedang melakukan aktifitasnya sehari-hari, foto yang diambil juga bisa dari bermacam sudut pandang tidak hanya dari depan saja.

Bisa juga dengan seorang *public figure* yang sudah menggunakan iket yang bisa menjadi contoh untuk kaum muda agar mau menggunakan iket. Komposisi yang digunakan memberikan kesan yang terlalu serius untuk anak muda dan elemen grafis yang ada kurang memberikan kesan remaja.