

ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR TENTANG KERATON YOGYAKARTA

Oleh
Ratri Respati Sudjarwo
NRP 1064002

Indonesia merupakan negara dengan berbagai macam peninggalan dan kebudayaan. Salah satu peninggalan yang penting dalam sejarah perkembangan Indonesia adalah Keraton Yogyakarta. Keberadaan Keraton Yogyakarta sudah diketahui umumnya di Pulau Jawa, tapi tidak banyak yang mengetahui tentang sejarahnya. Sebagai peninggalan sejarah yang hingga kini masih berusaha dilestarikan, sangat disayangkan apabila sejarah dan keberadaan Keraton ini musnah begitu saja.

Maka tujuan dari perancangan ini adalah untuk memberikan informasi sejarah kepada anak-anak melalui dongeng sebagai langkah awal untuk mengetahui, mencintai dan melestarikan situs peninggalan ini.

Metode yang digunakan dalam perancangan ini meliputi pengumpulan data melalui survey, wawancara dan studi literatur, serta perancangan buku cerita bergambar mengenai Keraton Yogyakarta terhadap anak-anak. Perancangan buku akan dibuat secara edukatif dan juga interaktif dengan dilengkapi media story-telling dan interaktif sederhana. Diharapkan dengan buku ini, anak tidak hanya belajar, tetapi juga berimajinasi dan bermain.

Kata kunci: anak-anak, Indonesia, keraton, kraton yogyakarta, yogyakarta

ABSTRACT

THE DESIGN OF ILLUSTRATED CHILDREN BOOK OF KERATON YOGYAKARTA

Submitted by
Ratri Respati Sudjarwo
NRP 1064002

Indonesia has many national heritages. One of the most important historical heritage is Keraton Yogyakarta. The existence of the Yogyakarta palace is widely known, especially in Java. However, not many people know its history.

As one of the historical heritage which is still maintained and preserved, it will be a great shame if the palace grows to extinction. That is why the aim of this design is to inform children about history through stories as the first step to know, love and preserve this cultural heritage.

The method is data collecting through surveys, interviews and literary study and designing the illustrated book of Keraton Yogyakarta for children. The book is made educational and interactive, equipped with simple but interactive story-telling media. It is hope that through this book, children will not only learn but also imagine and play.

Keyword : children, Indonesia, Keraton, Kraton Yogyakarta, Yogyakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup	2
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	3
1.5 Skema Perancangan	4
BAB II : LANDASAN TEORI	5

2.1	Definisi Komunikasi	5
2.1.1	Komunikasi terhadap Anak	8
2.2	Definisi Dongeng	10
2.3	Folklor	11
2.3.1	Folklor Jawa	12
2.4	Book Design	13
2.4.1	Buku Edukatif	14
2.4.2	Buku Interaktif	14
2.5	Ilustrasi	16
BAB III : DATA DAN ANALISIS MASALAH		17
3.1	Data dan Fakta	17
3.1.1	Perusahaan/Lembaga Terkait Fenomena	17
3.1.2	Data Fakta Sejarah dan Hasil Kuesioner	21
3.1.3	Tinjauan Karya Sejenis	30
3.2	Analisis terhadap Permasalahan berdasarkan Data dan Fakta	37
3.2.1	Analisis Media Berdasarkan SWOT	37
3.2.2	Segmentasi, Targeting, dan Positioning	39
BAB IV : PEMECAHAN MASALAH.....		40
4.1	Konsep Komunikasi	40

4.2	Konsep Kreatif	40
4.2.1	Konsep Cerita	41
4.2.2	Layout	42
4.2.3	Ilustrasi	42
4.2.4	Tipografi	42
4.2.5	Warna	43
4.2.6	Elemen Pendukung	44
4.3	Konsep Media	44
4.3.1	Buku	44
4.3.2	Poster	44
4.2.6	X-banner	45
4.2.6	Gimmick	45
4.4	Hasil Karya	45
4.4.1	Karakter	45
4.4.2	Buku	51
4.4.3	Poster	69
4.4.4	X-banner	70
4.4.5	Gimmick	71
4.4.6	Biaya dan <i>Budgeting</i>	74
BAB V : PENUTUP.....		76

5.1	Simpulan	76
5.2	Saran	76
DAFTAR PUSTAKA.....		78
LAMPIRAN		79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Skema Perancangan.....	4
Gambar 3.1	Lambang Keraton Yogyakarta	17
Gambar 3.2	Logo Dinas Pariwisata dan Kebudayaan D.I.Y.	19
Gambar 3.3	Logo Erlangga <i>for Kids</i>	20
Gambar 3.4	Diagram hasil Kuesioner terhadap anak umur 8-12 tahun tentang pengetahuan umum keberadaan Keraton Yogyakarta	23
Gambar 3.5	Diagram hasil Kuesioner terhadap anak umur 8-12 tahun tentang asal pengetahuan umum mengenai Keraton Yogyakarta	23
Gambar 3.6	Diagram hasil Kuesioner terhadap anak umur 8-12 tahun tentang pengetahuan yang lebih dalam mengenai Keraton Yogyakarta dan sejarahnya	24
Gambar 3.7	Diagram hasil Kuesioner terhadap anak umur 8-12 tahun tentang minat membaca anak	24
Gambar 3.8	Diagram hasil Kuesioner terhadap anak umur 8-12 tahun tentang ketertarikan anak terhadap buku cerita bergambar bertemakan Keraton Yogyakarta	25
Gambar 3.9	Diagram hasil Kuesioner terhadap anak umur 8-12 tahun tentang gaya gambar yang diminati oleh anak	26
Gambar 3.10	Diagram hasil Kuesioner terhadap anak umur 25-40 tahun tentang pengetahuan umum keberadaan Keraton Yogyakarta	26
Gambar 3.11	Diagram hasil Kuesioner terhadap anak umur 25-40 tahun tentang sumber pengetahuan mengenai Keraton Yogyakarta	27

Gambar 3.12	Hasil Kuesioner terhadap anak umur 25-40 tahun tentang pengetahuan lebih jauh mengenai Keraton Yogyakarta dan sejarah	27
Gambar 3.13	Diagram hasil Kuesioner terhadap anak umur 25-40 tahun tentang minat orangtua dalam memberikan pengetahuan lebih jauh mengenai Keraton Yogyakarta kepada anaknya	27
Gambar 3.14	Diagram hasil Kuesioner terhadap anak umur 25-40 tahun tentang minat orangtua untuk membelikan buku cerita bergambar dengan tema Keraton Jogja kepada anaknya	28
Gambar 3.15	Cover Buku Abimanyu Anak Rembulan	30
Gambar 3.16	Cover <i>Edu Game</i> Bawang Putih & Bawang Merah	31
Gambar 3.17	CERI Bawang Putih & Bawang Merah	32
Gambar 3.18	Cover buku <i>Step Inside Beauty and the Beast</i>	33
Gambar 3.19	Buku <i>Step Inside Beauty and the Beast</i>	33
Gambar 3.20	Buku <i>Step Inside Beauty and the Beast</i>	34
Gambar 3.21	Cover Buku Cerita Rakyat Nusantara	35
Gambar 4.1	<i>Typeface</i> Nautik	43
Gambar 4.2	<i>Typeface</i> Nyala	43
Gambar 4.3	Desain karakter Sunan Pakubuwono II	46
Gambar 4.4	Desain karakter Sultan Hamengku Buwono I (atas); Raden Mas Said (kiri baris kedua); Gubernur Jendral Jacob Mossel (tengah); Jendral Nicolaas Hartingh (ujung kanan)	47
Gambar 4.5	Desain Karakter Kiai Jaga	48

Gambar 4.6	Judul Buku Seri Pertama	49
Gambar 4.7	Judul Buku Seri Kedua	49
Gambar 4.8	Judul Buku Seri Ketiga	50
Gambar 4.9	Cover depan buku seri pertama	53
Gambar 4.10	Cover depan buku seri kedua	53
Gambar 4.11	Cover depan buku seri ketiga	54
Gambar 4.12	Halaman <i>end paper</i>	54
Gambar 4.13	Halaman 2-3, <i>copyright</i> dan <i>title page</i>	55
Gambar 4.14	Halaman 5-6, cerita chapter 1; dengan interaktif <i>pull tab</i>	56
Gambar 4.15	Halaman 7-8, cerita chapter 1	56
Gambar 4.16	Halaman 9-10 cerita chapter 1, dengan interaktif <i>pull tab</i>	57
Gambar 4.17	Halaman 11-12, cerita chapter 1	58
Gambar 4.18	Halaman 13-14, cerita chapter 1	58
Gambar 4.19	Halaman 15-16, cerita chapter 1	59
Gambar 4.20	Halaman 17-18, cerita chapter 1	59
Gambar 4.21	Halaman 19-20, cerita chapter 1	60
Gambar 4.22	Halaman 21-22 cerita chapter 1, dengan interaktif	61
Gambar 4.23	Halaman jeda pemisah chapter 1 dan 2	61
Gambar 4.24	Halaman 25-26, cerita chapter 2	62
Gambar 4.25	Halaman 27-28 cerita chapter 2, dengan interaktif	63

Gambar 4.26	Halaman 29-30 cerita chapter 2, dengan interaktif	64
Gambar 4.27	Halaman 31-32, cerita chapter 2	64
Gambar 4.28	Halaman 33-34 cerita chapter 1, dengan interaktif	65
Gambar 4.29	Halaman 35-36, cerita chapter 2	66
Gambar 4.30	Halaman 37-38, cerita chapter 2	66
Gambar 4.31	Halaman 39-40, cerita chapter 2	67
Gambar 4.32	Halaman 41-42, cerita chapter 2	67
Gambar 4.33	Halaman 43-44, cerita chapter 2	68
Gambar 4.34	Halaman jeda kedua	68
Gambar 4.35	Halaman <i>epilog</i>	69
Gambar 4.36	Desain poster <i>Book Launching</i>	70
Gambar 4.37	Desain x-banner <i>Book Launching</i>	71
Gambar 4.38	Gimmick : kipas tangan plastik	71
Gambar 4.39	Gimmick : notes	72
Gambar 4.40	Gimmick : <i>Tote bag</i>	72
Gambar 4.41	Gimmick : gantungan kunci akrilik	73
Gambar 4.42	Gimmick : <i>strap</i> handphone akrilik	73

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	<i>Strength</i> Keraton Yogyakarta dan buku cerita Keraton Yogyakarta	36
Tabel 3.2	<i>Weakness</i> Keraton Yogyakarta dan buku cerita Keraton Yogyakarta	37
Tabel 3.3	<i>Opportunity</i> Keraton Yogyakarta dan buku cerita Keraton Yogyakarta	37
Tabel 3.1	<i>Threats</i> Keraton Yogyakarta dan buku cerita Keraton Yogyakarta	38
Table 4.1	Pembagian Kategori dan Konten Buku	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Pertanyaan Kuesioner terhadap anak-anak	79
Lampiran B	Pertanyaan Kuesioner terhadap orangtua	80
Lampiran C	Sketsa pensil dan digital karakter	81-85
Lampiran D	Sketsa ide judul	86
Lampiran E	Sketsa <i>cover</i> dan judul perancangan	87
Lampiran F	Sketsa logo	88