

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah melakukan riset dan pendalaman masalah, dapat disimpulkan bahwa tingkat pengenalan seni pertunjukan wayang golek di kota Bandung khususnya pada kalangan generasi muda masih terbilang cukup rendah. Banyak kalangan generasi muda saat ini lebih menyukai jenis seni pertunjukan *modern* dibandingkan seni pertunjukan tradisional, dan masih banyak kalangan generasi muda saat ini yang tidak mengetahui seni pertunjukan wayang golek merupakan seni pertunjukan yang kaya akan nilai seni, budaya dan moral.

Maka dari itu penulis ingin memperkenalkan Pesantren Budaya Giri Harja sebagai pusat informasi mengenai seni pertunjukan wayang golek di kota Bandung. Diharapkan dengan adanya perancangan promosi Pesantren Budaya Giri Harja sebagai pusat informasi mengenai seni pertunjukan wayang golek di kota Bandung dapat memberikan dampak yang baik pada citra seni pertunjukan tradisional khususnya seni pertunjukan wayang golek, juga turut mengapresiasi jenis seni dan budaya tradisional khas Jawa Barat.

Perancangan yang dibuat haruslah menarik, terutama dapat menarik target promosi. Dalam mempromosikan suatu tempat tidaklah dapat dilakukan dalam sekali tahapan, akan tetapi dalam promosi haruslah terdapat beberapa tahapan untuk dapat memperkenalkan keberadaannya pada masyarakat kota Bandung, khususnya pada kalangan generasi muda.

Demikian simpulan dari penulis selama melakukan penelitian perancangan, semoga hasil penulis serta perancangan promosi ini dapat berguna di masa yang akan datang. Terima kasih.

5.2 Saran

Dimata masyarakat kota Bandung Jawa Barat, khususnya kalangan generasi muda seni pertunjukan tradisional sering kali dipandang sebelah mata karena selama ini pengenalan juga promosinya dinilai masih sangatlah kurang. Dengan adanya perancangan promosi Pesantren Budaya Giri Harja diharapkan dapat membuka pandangan baru kalangan generasi muda saat ini mengenai seni pertunjukan tradisional khususnya seni pertunjukan wayang golek yang terus berkembang mengikuti perkembangan zaman bahkan dari segi pertunjukannya pun tidak kalah menariknya dengan seni pertunjukan *modern*.