

BAB V

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Setelah melakukan riset dan mendalami masalah yang ada, dapat disimpulkan bahwa tingkat pengetahuan masyarakat tentang musik gamelan di Kota Bandung ini sangat rendah. Banyak yang mengetahui musik gamelan tetapi tidak mengetahui secara mendalam akan musik gamelan Sunda. Untuk itu penulis ingin memperkenalkan band pop Sunda yang mengkolaborasikan musik moderen dengan musik tradisional. Diharapkan dengan adanya promosi tentang musik gamelan kontemporer ini dapat memberikan dampak yang baik pada musik-musik tradisional khususnya musik gamelan. Perancangan yang dibuat harus menarik terutama bagi para generasi muda, agar para generasi muda ini tertarik akan musik gamelan Sunda melalui sarkaep band. Perancangan promosi yang dilakukan melalui *workshop* yang akan diselenggarakan di sekolah-sekolah swasta. Sehingga para generasi muda tetap mencintai dan menjaga kebudayaan Indonesia. Demikian kesimpulan yang diperoleh penulis selama melakukan penelitian dan perancangan. Semoga hasil penulisan serta perancangan promosi ini dapat berguna di masa yang akan datang. Terimakasih

5.2 Saran

Saat ini di masyarakat Indonesia, khususnya Kota Bandung mulai hilang akan jiwa ke sundaanya. Hal itu terjadi karena masuknya kebudayaan luar negeri yang masuk ke Indonesia yang mempengaruhi rasa kebudayaan daerah sendiri. Maka dari itu promosi sarkaep band melalui event *workshop* nya ini, ingin menumbuhkan kembali rasa cinta generasi muda akan seni kebudayaan kita sendiri, khususnya musik sunda.