

KATA PENGANTAR

Tugas akhir ini dibuat dalam rangka memenuhi persyaratan akademik untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Jurusan Desain Komunikasi Visual.

Tugas Akhir yang berjudul ” VISUALISASI NOVEL THE GOLDEN COMPASS ” merupakan buku Seri koleksi yang berbentuk art book. Pengantar karya ini terdiri atas empat bab, yaitu

- Bab I Pendahuluan
- Bab II Tinjauan Pustaka
- Bab III Konsep Penciptaan dan Visualisasi Karya
- Bab IV Kesimpulan

Penulis memanjatkan puji syukur ke hadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan karunia yang telah diberikan – Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Nina Nurviana dan Bapak Triyadi Guntur, Msn selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing penulis dan memberikan banyak masukan serta bantuan data-data yang relevan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

2. Bapak Intan, Ibu Nani, dan Bapak Hendra BFA, selaku Dosen Penguji yang telah meluangkan waktu, memberikan kritik dan masukan kepada penulis.
3. Ibu Cristine C Lukman, selaku Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa Dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
4. Phillip Pullman selaku pengarang novel yang telah memberikan masukan dan korespondensi.
5. Budiono, Ping Setiadi, Yohannes Limanjaya, Sebastianus Seno, Victoria , teman – teman kos dan teman-teman lainnya atas bantuan dan dorongan semangat yang diberikan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini
6. Khususnya kepada Albert Handly dan keluarga yang telah banyak memberikan bantuan baik itu bantuan fisik maupun moril sehingga Tugas Akhir penulis ini dapat terselesaikan.
7. Keluarga penulis yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini
8. Diah Hapsari, Ricky, Wempy, Nuryanti, Felicia, Indi Astuti, Lauren, Indri, Lee Yu Son, Ferry Cahyana, Cika, Vela, Elbert S, Martin, dan teman angkatan yang sudah memberikan masukan.
9. Stella Prasetyo, Kefas Armando, Juniardi Junet, Si Ceriwis 'Listya' , teman – teman Xplor [n] xtion1 dan Teman – teman seni murni yang turut serta juga memberi dukungan kepada penulis.
10. Keluarga mentor saya selama di FSRD Bapak Toni Masdiono dan Sekeluarga, termasuk teman baik saya Sebastianus Seno. Terimakasih atas masukan dan kritiknya selama ini, "akan selaluku kenang".

11. Dosen – dosen yang juga memberikan masukan selama ini yang tak pernah dilupakan jasanya. Ibu Ira, Ibu Christine, Ibu Wieke, Ibu Esa, Ibu Feni, Bapak Agus Cahyana, Bapak Ismet, Bapak Miki dan dosen lainnya yang belum disebutkan.
12. Dan semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi semua. Kritik dan saran akan diterima dengan senang hati.

Bandung, Juli 2007

Penulis