

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Musik dapat dijadikan sebagai wadah bagi manusia untuk mengekspresikan perasaan dan emosinya. Musik merupakan bagian penting dari kehidupan. Musik cenderung menjadi gaya hidup dalam kehidupan manusia. Musik menjadi salah satu bidang hobi yang sangat potensial dalam bidang bisnis.

Berdasarkan realita yang ada bahwa musik menjadi bagian penting dalam kehidupan, maka perancangan *The Sound* ini diharapkan dapat memenuhi kebutuhan manusia dalam melakukan aktivitas musik. *The Sound* merupakan bangunan yang multifungsi dengan fasilitas yang lengkap dan menunjang dimulai dari fasilitas seperti pencarian informasi tentang musik (perpustakaan musik, CD/*Bookstore*), jual beli alat musik & *sevice* alat musik

(*instrument store*), forum diskusi antar pengunjung dan komunitas pecinta musik (*discussion room*), ruang inspirasi, berlatih musik (*studio rehearseal*), ruang rekaman untuk penjualan (*recording studio*), serta ruang pertunjukkan (*auditorium*).

Dalam perancangan gedung yang multifungsi ini diharapkan dapat sesuai dengan kebutuhan para komunitas musik sehingga mereka tertarik untuk melakukan seluruh kegiatan musik di dalam gedung ini. Maka dari itu, perancang membuat sebuah desain yang kreatif dengan menggunakan konsep *Rhythm of Life* yang cenderung menciptakan suasana ruang dengan berbagai ritme suasana ruang yang positif untuk menyesuaikan perasaan para musisi dalam melakukan aktifitas musik. Perancangan desain yang kreatif ini disesuaikan dengan pemilihan *furniture*, bentuk, material, pola, dan warna pada setiap ruangan.

5.2 Saran

Dalam perancangan *The Sound*, hal yang perlu diperhatikan adalah bagaimana menata *layout* ruang sesuai dengan kebutuhan *user* dengan sirkulasi yang baik dan tepat. Sehingga dapat menunjang ruangan yang nyaman. Perancang diharapkan dapat memperhatikan kebutuhan *user* dan aktifitas apa yang dilakukan pada saat aktifitas musik berlangsung. Hal-hal yang patut diperhatikan adalah seperti akustik ruang, material apa yang diperlukan, bagaimana cara pengaplikasiannya, dan lain-lain. Oleh karena itu, diharapkan perancang menyesuaikan perancangan dengan studi literatur yang ada dan berlaku.

Saran untuk fasilitas sejenis adalah agar lebih memperhatikan dan menjaga fasilitas yang sudah ada sehingga fasilitas lebih mendukung dan menunjang aktifitas musik. Sehingga para musisi dapat memanfaatkan fasilitas yang sudah ada sesuai dengan kebutuhan mereka.