

BAB V

KESIMPULAN

5. 1 Kesimpulan

Perancangan *Karaoke*, di latar belakang karena semua orang membutuhkan hiburan dan *refreshing*. Semakin banyaknya perkembangan bisnis tempat karaoke, maka dibutuhkan perbedaan dalam perancangan karaoke. Perbedaan tersebut dilatar belakang, karena adanya persaingan bisnis karaoke yang semakin banyak dan berkembang di kota besar dan untuk menarik minat masyarakat terhadap sesuatu hal yang berbeda.. Maka dari itu penulis mengusung tema *eighties* yang akan membawa perubahan dan perbedaan dalam perancangan karaoke.

Perbedaan yang dimunculkan dalam perancangan karaoke ini, yaitu mengakomodasi kegiatan *karaoke* yang mengusung tema *Eighties*, dengan membawa cara bernyanyi 80-an yang disertai *dance*, sehingga terdapat *dance floor* dan *stage*, selain itu difasilitasi dengan games 80-an sehingga menampilkan suasana berbeda dengan perancangan karaoke yang sudah ada sebelumnya.

Menerapkan tema *Eighties* pada karaoke dengan mengeksplorasi konsep bentuk dan warna serta pola *Memphis style* pada interior ruang karaoke, *Memphis style* merupakan salah satu trend desain pada tahun 80-an, sehingga menampilkan suasana dinamis serta kesan 80-an yang khas dalam interior ruang karaoke.

Tema *Eighties* yang penulis usung menjadi dasar dari desain dalam perancangan *karaoke* ini. Tema ini diambil untuk membangun suasana *eighties* yang identik dengan nostalgia dimana pada era tersebut merupakan masa kejayaan dibidang musik, industri, selain itu gaya bernyanyi pada tahun 80an yang identik dengan menggunakan gerakan atau tarian (*breakdance*) juga mempengaruhi desain dan besaran ruang dan *layout* dalam perancangan *karaoke* begitu juga dengan fasilitas pendukungnya, yang jelas berbeda dengan perancangan karaoke yang sudah ada sebelumnya.