

ABSTRAK

Tempat *karaoke* sangat populer dan banyak diminati masyarakat, khususnya di kota besar. Perkembangan bisnis *karaoke* keluarga makin hari makin meningkat, terbukti dari semakin banyaknya tempat *karaoke* di beberapa kota besar, untuk mengatasi persaingan bisnis tersebut dibutuhkan tema dan konsep yang berbeda dalam perancangan *karaoke*. Maka dalam perancangan *karaoke* penulis mengusung tema *Eighties* yang bertujuan untuk menampilkan suasana yang berbeda dan unik dari tempat *karaoke* yang sudah ada sebelumnya.

Berdasarkan data literatur yang ada pengaplikasian tema *Eighties* dalam perancangan *karaoke*, dengan membawa cara bernyanyi tahun 80-an, terdapat fasilitas pendukung seperti games 80-an, dan mengeksplorasi bentuk, warna, pola *Memphis style* pada ruang *karaoke*. Tema *Eighties* ini diambil untuk menarik minat masyarakat dengan menampilkan suasana 80-an yang khas dalam perancangan *karaoke*.

Lokasi yang digunakan dalam perancangan *karaoke* ini yaitu Stamp pos Indonesia lantai 1 dan 2, Jalan RE Martadinata no 1-7 Bandung. Permasalahan yang muncul dalam perancangan, diantaranya terdapat banyak jendela kaca pada bagian utama bangunan lantai 1, serta terdapat banyak kolom besar dalam bangunan. Solusi untuk mengatasi permasalahan tersebut, yaitu pada lantai 1 bagian utama bangunan dibuat area publik, sedangkan pada lantai 1 bagian samping dan lantai 2 dibuat area privat, solusi untuk mengatasi banyak kolom dengan cara membuat treatment dinding dan sekat antar ruang dalam bangunan.

Kata Kunci— *Karaoke, Eighties, Stamp pos Indonesia*

ABSTRACT

Karaoke is very popular and been a growing interest people, especially in big cities. Family karaoke business is getting better and grown, proven by the increasing number of karaoke place in several major cities. To overcome the competition, takes a different theme and concept in the design of Karaoke. So in designing a place of Karaoke, author carries the theme of "Eighties" which aims to provide karaoke atmosphere and give a different and unique effects with other

Based on existing literature, applications in the design of the Eighties theme Karaoke, with a way of singing 80s, There are facilities such as 80's games, and explore shapes, colors, pattern of Memphis style on the karaoke room, which is one of the design trends of the 80s. Eightie theme taken to attract people's interest with editor displays the typical atmosphere of the 80s in the design of karaoke.

The location that author used to design this Karaoke is at Stamp Pos Indonesia 1st - 2nd floor, RE Martadinata Street No. 1-7 Bandung. There are several problems to design at this building, of which there are many glass window in the first floor of the main building, and there are many large columns in the building. To overcome these problems, the solution is to create a public area, on the 1st floor of the main part of the building, and create a private area on the side of the 1st floor and 2nd floor, to resolve large columns by making treatments and partition walls in the building.

Kata Kunci— *Karaoke, Eighties, Stamp pos Indonesia*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 Gagasan Proyek.....	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	4
1.5 Batasan Perancangan.....	4
1.6 Sistematika Perancangan.....	4
BAB II STUDI LITERATUR KARAOKE dan EIGHTIES	
2.1 <i>Karaoke</i>	6
2.1.1 Sejarah Perkembangan <i>Karaoke</i>	6
2.1.2 Prinsip Desain Ruang <i>Karaoke</i>	8
2.1.3 Pengolahan Elemen Interior Ruang <i>Karaoke</i>	9
2.1.4 Pengaruh Bahan dan Konstruksi Penyerapan Bunyi.....	12
2.2 <i>Eighties</i> (Tahun 80-an).....	14
2.2.1 Benda 80-an yang Dibutuhkan pada Tempat <i>Karaoke</i>	14
2.2.2 <i>Memphis Milano Style</i>	25
2.3 Studi Banding <i>Family Karaoke</i>	27
BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI	
3.1 Deskripsi Proyek.....	52
3.2 Deskripsi <i>Site</i>	54

3.2.1 Lokasi	54
3.2.2 Tetangga.....	55
3.2.3 Iklim.....	55
3.2.4 Kontur.....	55
3.2.5 Sirkulasi.....	55
3.2.6 Bukaannya.....	55
3.2.7 Vegetasi.....	56
3.2.8 Kebisingan.....	56
3.2.9 Penghubung Vertikal.....	56
3.2.10 Kolom	56
3.2.11 <i>Human Culture</i>	57
3.3 Deskripsi Fungsi.....	57
3.4 Identifikasi <i>User</i>	57
3.5 <i>Flow of Activity</i>	57
3.6 Programming Ruang.....	58
3.7 Kebutuhan Ruang.....	59
3.8 Zoning dan Blocking.....	65
3.9 Tema dan Konsep Eighties.....	66
3.10 Studi Image.....	76

BAB IV VISUALISASI TEMA DAN KONSEP PADA PERANCANGAN KARAOKE

4.1 Deskripsi Proyek Secara Umum.....	78
4.2 Denah Khusus VIP Room	81
4.3 Denah Khusus Deluxe Room.....	83
4.4 Denah Khusus Large Room.....	85
4.5 Denah Khusus Medium Room.....	87
4.6 Denah Khusus Small Room.....	89

BAB V KESIMPULAN

5 Kesimpulan.....	92
-------------------	----

DAFTAR PUSTAKA	94
-----------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rumah Tradisional Jepang.....	7
Gambar 2.2 <i>Karaoke Box</i>	7
Gambar 2.3 Ruang <i>Karaoke</i> Masa Kini.....	8
Gambar 2.4 Televisi Tahun 80-an.....	14
Gambar 2.5 Komputer Tahun 80-an.....	15
Gambar 2.6 <i>Amplifier</i> Tahun 80-an.....	16
Gambar 2.7 <i>Loudspeaker</i> Tahun 80-an.....	16
Gambar 2.8 <i>Microfon</i> Tahun 80-an.....	17
Gambar 2.9 <i>Remote</i> Tahun 80-an.....	17
Gambar 2.10 Sofa Tahun 80-an.....	18
Gambar 2.11 Meja Tahun 80-an.....	18
Gambar 2.12 Lampu Disco.....	19
Gambar 2.13 <i>Vending Machine</i>	19
Gambar 2.14 <i>Keyboard</i> Tahun 80-an.....	20
Gambar 2.15 <i>Vocoder</i> Tahun 80-an.....	20
Gambar 2.16 <i>Telephone</i> Tahun 80-an.....	21
Gambar 2.17 Meja <i>Billiard</i>	21
Gambar 2.18 <i>Air Hockey Table</i>	22
Gambar 2.19 <i>Arcade Machine</i>	22
Gambar 2.20 <i>Pinball Machine</i>	23
Gambar 2.21 <i>Juke Box</i>	23
Gambar 2.22 <i>Slot Machine</i>	24
Gambar 2.23 <i>Gumball Machine</i>	24
Gambar 2.24 Studi Image	26
Gambar 2.25 Tampak Depan Bangunan.....	28
Gambar 2.26 Receptionist dan Treatment Ceiling.....	28
Gambar 2.27 Ruang Tunggu.....	28
Gambar 2.28 Koridor pada Nav <i>Karaoke</i>	29
Gambar 2.29 Keramik Menggunakan Keramik Standar.....	30

Gambar 2.30 Dinding pada Karaoke Room.....	31
Gambar 2.31 Ceiling pada Ruang Karaoke.....	32
Gambar 2.32 Sofa pada Medium Room Berlapis Syntetic Leather.....	33
Gambar 2.33 Meja Tengah dan Meja untuk Meletakkan Receiver Audio.....	33
Gambar 2.34 Pencahayaan Buatan menggunakan LED (a) dan downlight (b).....	34
Gambar 2.35 Air Conditioner (AC) dan Exhaust Fan.....	35
Gambar 2.36 Tampak Depan Bangunan Studio Family Karaoke.....	36
Gambar 2.37 Ruang Tunggu.....	36
Gambar 2.38 Terdapat Bar pada Ruang Tunggu.....	37
Gambar 2.39 Interior Small room dan Medium room.....	38
Gambar 2.40 Interior Large room dan VIP room.....	38
Gambar 2.41 Interior President Suite room.....	39
Gambar 2.42 Fasade Bangunan Inul Vizta.....	42
Gambar 2.43 Entrance	42
Gambar 2.44 Partisi pada Entrance	43
Gambar 2.45 Receptionis.....	43
Gambar 2.46 Waiting Room	44
Gambar 2.47 Tangga Lantai Dasar.....	44
Gambar 2.48 Bar	45
Gambar 2.49 Koridor	45
Gambar 2.50 Interior pada Small room.....	46
Gambar 2.51 Interior pada Medium room.....	47
Gambar 2.52 Interior pada Large room.....	48
Gambar 2.53 Interior pada Deluxe room.....	49
Gambar 3.1 Denah layout First Floor.....	53
Gambar 3.2 Denah layout Second Floor.....	53
Gambar 3.3 Fasad Bangunan Stamp Pos Indonesia.....	54
Gambar 3.4 Zoning & Blocking First Floor.....	65
Gambar 3.5 Zoning & Blocking Second Floor.....	65
Gambar 3.6 Bentuk.....	67
Gambar 3.7 Konsep Warna.....	67

Gambar 3.8 <i>Walnut Vinyl</i>	73
Gambar 3.9 <i>Perforated Metal</i>	73
Gambar 3.10 <i>Serenity Black White Ceramic</i>	73
Gambar 3.11 <i>Wallpaper</i>	74
Gambar 3.12 <i>Rug Beige</i>	74
Gambar 3.13 <i>Rock Wall</i>	74
Gambar 3.14 <i>Gypsum Board</i>	74
Gambar 3.15 <i>Syntetic Leather</i>	74
Gambar 3.16 <i>Acourete Board</i>	74
Gambar 3.17 <i>Acrylic</i>	74
Gambar 3.18 <i>Leopard Suede</i>	74
Gambar 3.19 <i>Pencahayaan Buatan</i>	75
Gambar 3.20 <i>Air Conditioner Split</i>	76
Gambar 3.21 <i>Studi Image</i>	76
Gambar 3.22 <i>Studi Image</i>	77
Gambar 3.23 <i>Studi Image</i>	77
Gambar 4.1 <i>General Layout</i>	78
Gambar 4.2 <i>Potongan General</i>	80
Gambar 4.3 <i>Perspektif Cafe</i>	81
Gambar 4.4 <i>VIP room A</i>	81
Gambar 4.5 <i>VIP room B</i>	82
Gambar 4.6 <i>Deluxe room A</i>	83
Gambar 4.7 <i>Deluxe room B</i>	84
Gambar 4.8 <i>Large room A</i>	85
Gambar 4.8 <i>Large room B</i>	86
Gambar 4.9 <i>Medium room A</i>	87
Gambar 4.10 <i>Medium room B</i>	88
Gambar 4.11 <i>Small room A</i>	89
Gambar 4.12 <i>Small room B</i>	89
Gambar 4.13 <i>Small room C</i>	90

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Ruang <i>Karaoke</i> Segiempat yang Disarankan.....	9
Tabel 2.2 Kemampuan Redam Partisi atau Dinding.....	10
Tabel 2.3 Kemampuan Redaman Material Ringan-Tipis-Transparan pada Bangunan.....	11
Tabel 2.4 Jenis peredam dan kegunaannya.....	13
Tabel 3.1 Tabel Kebutuhan Ruang.....	59