

ABSTRAK

Di tengah kondisi lingkungan yang kurang baik, polusi, kemacetan hingga kesibukan yang padat, masyarakat di perkotaan memiliki kecenderungan stress yang tinggi. Oleh sebab itu, masyarakat membutuhkan sebuah fasilitas seperti spa yang menyediakan pelayanan dengan manfaat relaksasi, kecantikan dan kesehatan. *Dayspa* merupakan sebuah solusi bagi masyarakat yang memiliki rutinitas padat untuk mendapatkan perawatan sekaligus dalam jangka waktu yang dapat disesuaikan dengan keinginan.

Perancangan desain interior *dayspa* ini mengacu pada pemenuhan kebutuhan *user* untuk memberikan manfaat relaksasi, kesehatan dan kecantikan. Konsep perancangan yang digunakan adalah *lake water movement* dengan gaya *natural*. Penerapan konsep diimpelentasikan dalam bentuk, warna, tekstur, *furniture* hingga material, yakni perpaduan karakter danau yang tenang dan karakter *water movement* yang teratur, organis dan berulang.

Dayspa ini dirancang dengan pembagian ruang berdasarkan tingkat privasi serta aktivitas untuk mendukung sirkulasi serta aktivitas sehingga dapat memberikan kemudahan dan kenyamanan, baik bagi *user* maupun *therapist*. Dengan penerapan konsep bentuk, konsep warna dan konsep material yang sesuai dengan konsep *lake water movement* memberikan desain interior yang nyaman dan rileks.

Kata Kunci : *dayspa*, desain, kecantikan, kesehatan, relaksasi

ABSTRACT

In the midst of bad environmental conditions, pollution, congestion to the crowded bustle, people tend to stress. Therefore, people need facilities that provide services to the benefit of relaxation, beauty and health, such as spa. Dayspa is a solution for people who have a lots of routines to get treatment at once within a period that can be adjusted.

The interior design of dayspa refers to the user's needs to provide the benefits of relaxation, health and beauty. The design concept is lake water movement with natural style. The concept applied in shape, color, texture, furniture to materials, based on serenity in lake's character and regular, organic and repetitive in water movement's characters.

The dayspa is designed with space division based on the level of privacy as well as activities to support circulation and activities to provide ease and comfort for the user and therapist. The application of the concept of form, color and material related to the concept of lake water movement which provide a comfortable and relaxed interior design.

Keywords: beauty, dayspa, design, health, relaxation

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
Kata Pengantar	iv
Abstrak	v
Abstract	vi
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel	viii
Daftar Gambar	ix
Daftar Lampiran	x
BAB I Pendahuluan	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Ide / Gagasan Proyek	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	4
1.6 Ruang Lingkup Perancangan	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II Spa	
2.1 Definisi Spa	7
2.2 Sejarah Spa di Luar Negeri	11
2.3 Sejarah Spa di Indonesia	14
2.3.1 Budaya Perawatan Air	15
2.3.2 Budaya Upacara Mandi di Jawa	16
2.4 Perawatan Spa	17
2.5 Manfaat Spa	23
2.6 Jenis Spa	25
2.7 Perkembangan Spa di Indonesia	26
2.8 Studi Ergonomi	27
2.9 Sistem Penghawaan	34
2.10 Sistem Keamanan	34
2.11 Sistem Pencahayaan	35
2.12 Material	36
2.13 Dekorasi	37
2.14 Studi Banding	38

BAB III Deskripsi Proyek	
3.1 Deskripsi Proyek	44
3.2 Deskripsi Site	45
3.2.1 Analisa Fungsi	45
3.2.2 Analisa Tapak dan Bangunan	46
3.3 Identifikasi User	47
3.4 Programming	48
3.4.1 Tabel Kebutuhan Ruang	48
3.4.2 <i>Zoning Blocking</i>	51
BAB IV Perancangan <i>Day Spa</i>	
4.1 Penerapan Tema dan Konsep Pada Desain	54
4.1.1 Konsep Bentuk	56
4.1.2 Konsep Warna	59
4.1.3 Konsep Material	61
4.1.4 Konsep Pencahayaan	62
4.1.5 Konsep <i>Furniture</i>	63
4.2 Perancangan General	64
4.3 Perancangan Area Khusus	67
4.3.1 Area <i>Public</i>	67
4.3.2 Area <i>Reflexology</i>	69
4.3.3 Area <i>Massage</i>	73
4.3.4 Area <i>Facial Massage</i>	74
4.3.5 <i>Whirlpool Room</i>	76
4.3.6 Toilet	77
BAB V Simpulan	
5.1 Simpulan	78
5.2 Saran	79
Daftar Pustaka	
Lampiran	
Riwayat Hidup Penulis	

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Perbedaan Spa Tradisional Indonesia dan Spa International	13
Tabel 3.1 Tabel Kebutuhan Ruang	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pemijatan Tubuh atau <i>Massage</i>	18
Gambar 2.2 Pemijatan Kaki atau <i>reflexology</i>	18
Gambar 2.3 Jenis Lulur Tradisional	19
Gambar 2.4 Jenis Lulur Modern	19
Gambar 2.5 Mandi Lulur	20
Gambar 2.6 <i>Whirlpool</i>	21
Gambar 2.7 Pemijatan Menggunakan Minyak Aroma	22
Gambar 2.8 Aromaterapi Lavender	22
Gambar 2.9 Standart Ergonomi Tempat Tidur Tunggal	27
Gambar 2.10 Standart Ergonomi Tempat Tidur Ganda	28
Gambar 2.11 Standart Ergonomi Tempat Tidur Tunggal	29
Gambar 2.12 Standart Ergonomi Tempat Tidur Tunggal	30
Gambar 2.13 Standart Ergonomi Tempat Tidur dengan Sirkulasi	30
Gambar 2.14 Standart Ergonomi <i>Lavatory</i> dengan Sirkulasi	31
Gambar 2.15 Standart Ergonomi <i>Lavatory</i>	32
Gambar 2.16 Standart Ergonomi Jarak Bersih <i>Shower</i>	32
Gambar 2.17 Standart Ergonomi Bak Rendam	33
Gambar 2.18 Standart Ergonomi Tempat Mandi Tunggal dan Ganda	33
Gambar 2.19 Standart Ergonomi Meja <i>Receptionist</i>	34
Tampak 2.20 Depan D'Padjadjaran Spa	38
Gambar 2.21 Interior Spa Bergaya Sunda	38
Gambar 2.22 Interior Spa Bergaya Sunda	39
Gambar 2.23 Area <i>Front Office</i>	40
Gambar 2.24 Area <i>Mini Bar</i>	40
Gambar 2.25 Area Ruang Tunggu	40
Gambar 2.26 Loker	41
Gambar 2.27 Area Refleksi	41
Gambar 2.28 Area <i>Footwash</i>	41
Gambar 2.29 Area <i>Shower</i>	42
Gambar 2.30 Ruang <i>Massage</i> Kapasitas 2 Orang	42
Gambar 2.31 Ruang <i>Massage</i> Dengan Bed	43
Gambar 2.32 Ruang <i>Massage</i> Dengan Matras	43
Gambar 3.1 Tampak Depan Site	45
Gambar 3.2 <i>Skylight</i>	46
Gambar 3.3 Buka an Alami	47

Gambar 3.4 <i>Zoning Blocking Basement</i>	51
Gambar 3.5 <i>Zoning Blocking Lantai Dasar</i>	51
Gambar 3.6 <i>Zoning Blocking Lantai 1</i>	52
Gambar 3.7 Sketsa Ruang Tengah	53
Gambar 3.8 <i>Mini Café</i>	53
Gambar 4.1 <i>Water Movement</i> Pada Danau	55
Gambar 4.2 Garis Organis Pada <i>Lake Water Movement</i>	56
Gambar 4.3 Pola Repetisi Pada <i>Lake Water Movement</i>	57
Gambar 4.4 <i>Image</i> Konsep Bentuk	57
Gambar 4.5 Konsep Repetisi Dengan Pola Rapat Renggang	58
Gambar 4.6 Konsep Repetisi Dengan <i>Movement</i>	58
Gambar 4.7 <i>Colour Palettes</i>	59
Gambar 4.8 Gradasi Warna Pada Air	60
Gambar 4.9 Skema Material	61
Gambar 4.10 Tipe <i>Lighting</i>	62
Gambar 4.11 Meja <i>Reception</i>	63
Gambar 4.12 <i>Furniture</i> Pada Area Cafe	63
Gambar 4.13 <i>Site Plan</i>	64
Gambar 4.14 <i>General Plan Basement</i>	65
Gambar 4.15 <i>General Plan First Floor</i>	65
Gambar 4.16 <i>General Plan Second Floor</i>	66
Gambar 4.17 <i>Section</i>	66
Gambar 4.18 Area <i>Reception</i>	67
Gambar 4.19 Perbedaan Material Lantai di Area Berbeda	68
Gambar 4.20 <i>Public Area Plan</i>	68
Gambar 4.21 <i>Cafe</i>	69
Gambar 4.22 <i>Water Treatment</i>	69
Gambar 4.23 <i>Reflexology Area Plan</i>	70
Gambar 4.24 Desain <i>Furniture</i> Loker	70
Gambar 4.25 Desain <i>Footwash Area</i>	71
Gambar 4.26 Desain Interior <i>Reflexology Area</i>	71
Gambar 4.27 <i>Wall Treatment</i>	72
Gambar 4.28 <i>Massage Room Plan</i>	73
Gambar 4.29 <i>Facial Massage</i>	74
Gambar 4.30 <i>Wall Treatment</i> Pada Ruang <i>Facial Massage</i>	74
Gambar 4.31 <i>Facial Massage Plan</i>	75
Gambar 4.32 <i>Whirlpool</i>	76
Gambar 4.33 <i>Whirlpool Plan</i>	76
Gambar 4.34 <i>Toilet Plan</i>	77

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 *Site Plan*
- Lampiran 2 *General Plan Basement*
- Lampiran 3 *General Plan First Floor*
- Lampiran 4 *General Plan Second Floor*
- Lampiran 5 *Section*
- Lampiran 6 *Interior Design Element – Gypsum Wall*
- Lampiran 7 *Interior Design Element – Wall Treatment At Reflexology Area*
- Lampiran 8 *Interior Design Element – Retail Display*
- Lampiran 9 *Interior Design Element – Window*
- Lampiran 10 *Interior Design Element – Floor At Reflexology Area*
- Lampiran 11 *Interior Design Element – Partition*
- Lampiran 12 *Furniture Design – Locker*
- Lampiran 13 *Furniture Design – Bar Table*
- Lampiran 14 *Furniture Design – Cashier Table*
- Lampiran 15 *Furniture Design - Rack*
- Lampiran 16 *Furniture Design – Hanging Rack*
- Lampiran 17 *Furniture Design – Reception Desk*