

Abstrak

Balet suatu seni tari yang menggunakan kekuatan, kelenturan, elegen dan indah. Tari ballet muncul dari Italia sekitar tahun 1500. Ballet menjadi sangat populer di Prancis pada tahun 1661. Ketertarikan masyarakat Bandung terhadap balet cukup banyak namun perkembangan sekolah balet yang belum memenuhi standarisasi internasional. Berdasarkan hal tersebut, maka perancangan *Classical Ballet School* menjadi sarana yang tepat untuk memfasilitasi penari balet dengan kurikulum dan fasilitas yang berlaku tanpa melupakan nilai estetis interior.

Pada proses perancangan ini diambil konsep *prima ballerina* yang dikombinasikan dengan gaya modern. Dimana gaya modern merupakan gambaran hidup masyarakat kota. *Prima ballerina* merupakan salah satu penari profesional dengan karakteristik yang tegas, lembut dan mandiri. Melalui konsep yang diterapkan pada interior *ballet school* ini diharapkan menjadi salah satu potensi besar untuk melahirkan *prima ballerina* atau penari profesional yang baru dengan kemampuan, pengetahuan, dan ahli yang berasal dari Indonesia.

Key word : ballet, dance, modern, school, Bandung.

Abstract

Ballet is the art of dance requiring strength, resilience, elegance and beautiful at once. Ballet dance started in Italy early 1500s. Ballet became the most popular forms of dance in France since 1661. Ballet dance is not developed as well in Indonesia, expecially in Bandung, Indonesia. Therefore the number of people who are interested in ballet quite much. But the problem is hard to find a ballet school in Bandung.

Classical Ballet School is the right place to facilitated ballet dancer with curriculum and facilities based on standard. This project using prima ballerina concept combine with modern style (based on life style in Bandung) to support the stage of a design process, starting from characteristic and the function of ballet school. This would be such a great potency to produce a professional ballerina or prima ballerina with an ability, knowledge, and professional from Indonesia.

Key word : ballet, dance, modern, school, Bandung.

DAFTAR ISI

JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PUBLIKASI	iv
DATA PENULIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.	xvi
DAFTAR SKEMA	xvii

BAB I : PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Ide / Gagasan Perancangan.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.7 Batasan Perancangan.....	6

1.8	Sistematika Penulisan.....	6
-----	----------------------------	---

BAB II : TEORI TENTANG BALET DAN TINJAUAN FASILITAS

2.1	Definisi <i>Classical Ballet School</i>	7
2.2	Sejarah Perkembangan Balet.....	8
2.2.1	Perkembangan Balet Di Luar Negeri.....	8
2.2.2	Perkembangan Balet Di Indonesia.....	10
2.3	Klasifikasi Balet.....	11
2.3.1	<i>Classical Ballet</i>	11
2.3.2	<i>Romantic Ballet</i>	11
2.3.3	<i>Contemporary Ballet</i>	12
2.4	Kurikulum Balet Balet.....	13
2.4	Karakteristik Sekolah Balet.....	16
2.4.1	Luas Ruangan.....	16
2.4.2	Bentuk.....	17
2.4.3	Dinding.....	17
2.4.4	Lantai.....	17
2.4.5	Plafon.....	18
2.4.6	Pintu.....	19
2.4.7	<i>Barres</i>	19
2.4.8	Pencahayaan.....	20
2.4.9	Penghawaan.....	20
2.4.10	<i>Drapes</i>	20
2.4.11	<i>Storage</i>	20
2.4.15	<i>Closet</i>	21
2.6	Fasilitas Utama <i>Classical Ballet School</i>	21
2.6.1	Lobi dan Resepsionis.....	21
2.6.2	Studio Balet.....	22
2.6.3	<i>Gym Area</i>	23
2.7	Fasilitas Penunjang <i>Classical Ballet School</i>	25
2.7.1	<i>Canteen</i>	25

2.7.2	<i>Ballet Store</i>	26
2.7.3	<i>Recovery Area</i>	30
2.7.4	<i>Dressing Room</i>	31
2.8	Standar Ergonomi	32
2.8.1	Lobi dan Resepsionis	32
2.8.2	Studio Balet	33
2.8.3	<i>Gym Area</i>	34
2.8.4	<i>Recovery Area</i>	35
2.8.5	<i>Canteen</i>	35
2.8.6	<i>Ballet Store</i>	37
2.9	Studi Banding	39
2.9.1	<i>Clara School of Ballet</i>	39
2.9.2	<i>Ballet Austin II</i>	42

BAB III : PERANCANGAN CLASSICAL BALLET SCHOOL

3.1	Deskripsi Objek	45
3.2	Deskripsi Site	47
3.2.1	Analisa Fungsi	47
3.2.2	Analisa Site	48
3.3	Identifikasi User	53
3.3.1	Guru Balet	53
3.3.2	Asisten Guru Balet	53
3.3.3	Kepala Bagian Administrasi Balet	53
3.3.4	<i>Staff Administrasi</i>	53
3.3.5	Pengelola <i>Canteen</i>	53
3.3.6	Murid	54
3.3.7	Juru Rias	54
3.3.8	Pengelola <i>Ballet Store</i>	54
3.3.9	Pengunjung	54
3.3.10	<i>Cleaning Service</i>	54

3.4	<i>User Activity</i>	55
3.4.1	<i>User Activity Guru Balet</i>	55
3.4.2	<i>User Activity Kepala Bagian Administrasi Balet</i>	55
3.4.3	<i>User Activity Staff Administrasi Cafe</i>	56
3.4.4	<i>User Activity Asisten Guru Balet</i>	56
3.4.5	<i>User Activity Pengelola Canteen</i>	57
3.4.6	<i>User Activity Murid</i>	57
3.4.7	<i>User Activity Juru Rias</i>	57
3.4.8	<i>User Activity Pengelola Ballet Store</i>	58
3.4.9	<i>User Activity Pengunjung</i>	58
3.4.10	<i>User Activity Cleaning Service</i>	58
3.5	Kebutuhan Ruang.....	59
3.6	<i>Zoning Blocking</i>	61
3.6.1	<i>Zoning Blocking Lantai 1</i>	61
3.6.2	<i>Zoning Blocking Lantai 2</i>	61
3.7	Ide Implementasi Konsep <i>Beauty Truth</i> Pada Objek Studi.....	63
3.7.1	Penjelasan Konsep dan Tema.....	63
3.7.2	Implementasi Konsep dan Tema.....	64
3.7.2.1	Konsep Bentuk.....	64
3.7.2.2	Konsep Pola.....	64
3.7.2.3	Konsep Warna.....	65
3.7.2.4	Konsep Material.....	67
3.7.2.5	Konsep Tekstur.....	71
3.7.2.6	Konsep Pencahayaan	72
3.7.2.7	Konsep Penghawaan.....	73
3.7.2.8	Konsep Sirkulasi.....	73

BAB IV : PERANCANGAN INTERIOR CLASSICAL BALLET SCHOOL

4.1	Tema dan Konsep	74
4.2	Denah dan Potongan General.....	76
4.3	Denah Khusus	78

4.3.1	Denah Khusus <i>Lobby</i>	78
4.3.2	Denah Khusus <i>Ballet Store</i>	81
4.3.3	Denah Khusus <i>Canteen</i>	85
4.3.4	Denah Khusus Studio 3.....	89
4.3.5	Denah Khusus Studio 5.....	91
4.3.6	Denah Khusus <i>Gymnastic Area</i>	94

BAB IV : SIMPULAN DAN SARAN

5.1	Simpulan.....	97
5.2	Saran.....	98

DAFTAR TABEL

2.1	Perbandingan Klasifikasi Balet.....	13
3.1	Analisa <i>Site</i> BPK Bahureksa.....	50
3.2	Tabel Kebutuhan Ruang <i>Public Area</i>	60
3.3	Tabel Kebutuhan Ruang Semi <i>Public</i>	60
3.4	Tabel Kebutuhan Ruang Semi <i>Private</i>	61
3.5	Tabel Kebutuhan Ruang <i>Private</i>	61
3.6	Tabel Kebutuhan Ruang <i>Service</i>	62

DAFTAR GAMBAR

Bab II : TEORI TENTANG BALET DAN TIJAUAN FASILITAS

Gambar 2.1	<i>Barre Area</i>	14
Gambar 2.2	<i>Center Area</i>	14
Gambar 2.3	<i>Characters Shoes</i>	14
Gambar 2.4	<i>Pirouettes</i>	15
Gambar 2.5	<i>Allegro</i>	15
Gambar 2.6	<i>Pointe Shoes</i>	16
Gambar 2.7	<i>Parket Hardwood</i>	18
Gambar 2.8	<i>Marley Floor</i>	18
Gambar 2.9	<i>Single Barre</i>	19
Gambar 2.10	<i>Double barres</i>	19
Gambar 2.11	<i>Drapes</i>	20
Gambar 2.12	<i>Closet</i>	21
Gambar 2.13	Lobi dan Resepsionis	22
Gambar 2.14	<i>Studio Ballet</i>	22
Gambar 2.15	<i>Studio Ballet</i>	23
Gambar 2.16	<i>Gym Area</i>	23
Gambar 2.17	<i>Concept II Rower</i>	23
Gambar 2.18	<i>Treadmill</i>	23
Gambar 2.19	<i>Cross Trainer</i>	24
Gambar 2.20	<i>Leg Curl</i>	24
Gambar 2.21	<i>Pilates</i>	24
Gambar 2.22	<i>Upright Cycle</i>	24
Gambar 2.23	Peralatan <i>Fitness</i>	24
Gambar 2.24	Studi Gambar Area Dapur	25
Gambar 2.25	Studi Gambar Area Makan	25
Gambar 2.26	Area Makan	26
Gambar 2.27	<i>kitchen</i>	26

Gambar 2.28	<i>Ballet Store</i>	26
Gambar 2.29	<i>Storage</i>	27
Gambar 2.30	<i>Merk Sepatu Balet</i>	27
Gambar 2.31	Toko Pakaian.....	27
Gambar 2.32	<i>Merk Sepatu Balet Capezio</i>	28
Gambar 2.33	<i>Shoes Size Guide</i>	29
Gambar 2.34	Gantungan Baju Pada <i>Retail</i>	29
Gambar 2.35	<i>Changing Room</i>	30
Gambar 2.36	<i>Recovery Pool</i>	30
Gambar 2.37	Meja Rias.....	31
Gambar 2.38	Area Tunggu.....	31
Gambar 2.39	Standar Meja Lobi.....	32
Gambar 2.40	Standar Ergonomi Tempat Duduk Ruang Penerimaan Tamu.....	33
Gambar 2.41	Standar Jarak Bersih Senam dan Persyaratan Tinggi Plafon.....	33
Gambar 2.42	Standar Ergonomi Pada Kebutuhan <i>Gym</i>	34
Gambar 2.43	Standar Kebutuhan Ruang Yang Dibutuhkan Pada <i>Gym</i>	34
Gambar 2.44	Standar Ergonomi Pada Kebutuhan Pada Area <i>Recovery</i>	35
Gambar 2.45	Standar Ergonomi dan Sirkulasi <i>Canteen</i> Pada Area Duduk.....	36
Gambar 2.46	Standar Ergonomi dan Sirkulasi Pada Area Makan.....	36
Gambar 2.47	Standar Ergonomi dan Sirkulasi Pada Area Penjualan.....	37
Gambar 2.48	Standar Ergonomi Pada <i>Display</i>	37
Gambar 2.49	Standar Ergonomi Pada <i>Display</i>	38
Gambar 2.50	Standar Ergonomi Pada Area Mencoba Sepatu.....	38
Gambar 2.51	Area Administrasi.....	39
Gambar 2.52	Area Administrasi.....	39
Gambar 2.53	Area Ruang Tunggu.....	40
Gambar 2.54	Area Ruang Tunggu.....	40
Gambar 2.55	Studio Balet 1.....	40
Gambar 2.56	Studio Balet 2.....	40
Gambar 2.57	Studio Balet 1.....	40
Gambar 2.58	Studio Balet 2.....	40

Gambar 2.59	Studio Balet 2.....	41
Gambar 2.60	Area Kamar Mandi.....	41
Gambar 2.61	Area Istirahat.....	41
Gambar 2.62	Area Loker.....	41
Gambar 2.63	Area Mandi.....	41
Gambar 2.64	Toilet.....	41
Gambar 2.65	Area Wastafel.....	41
Gambar 2.66	Area Bordes.....	41
Gambar 2.67	Area Pintu Masuk.....	42
Gambar 2.68	Area Pintu Masuk.....	42
Gambar 2.69	<i>3rd St. Sitewalk View Ballet Austin</i>	42
Gambar 2.70	<i>Eksterior Ballet Austin</i>	43
Gambar 2.71	<i>Entrance To The AustinVentures Studio Theater</i>	43
Gambar 2.72	<i>Joe R. & Teresa L.Long Grand Foyer</i>	43
Gambar 2.73	<i>AdlerLand Studio</i>	43
Gambar 2.74	<i>AdlerLand Studio</i>	43
Gambar 2.75	<i>Byrne Overlook</i>	43
Gambar 2.76	<i>Amstrong/Connelly Studio Convert to Lounge</i>	43
Gambar 2.77	<i>AustinVentures Studio Theater</i>	44
Gambar 2.78	<i>Amstrong/Connelly Studio Convert to Ballroom</i>	44
Gambar 2.79	<i>AustinVentures Studio Theater Convert to Ballroom</i>	44
Gambar 2.80	<i>Gym Pilates</i>	44

BAB III : PERANCANGAN CLASSICAL BALLET SCHOOL

Gambar 3.1	Eksterior.....	47
Gambar 3.2	Perpustakaan.....	47
Gambar 3.3	Koridor Sekolah.....	47
Gambar 3.4	Resepsionis.....	47
Gambar 3.5	Area Tunggu.....	47
Gambar 3.6	Area Kreasi.....	47
Gambar 3.7	Area Renang.....	47

Gambar 3.8	Ruang <i>Audio Visual</i>	48
Gambar 3.9	Ruang Kelas.....	48
Gambar 3.10	<i>Gym</i>	48
Gambar 3.11	Aula.....	48
Gambar 3.12	Tampak Bangunan.....	49
Gambar 3.13	Perspektif Mata Burung Pada Bangunan.....	49
Gambar 3.14	<i>Facade Project</i>	49
Gambar 3.15	<i>English First</i> Pada Lingkungan Sekitar BPK Bahureksa.....	53
Gambar 3.16	Lingkungan Depan Bangunan BPK Bahureksa.....	53
Gambar 3.17	Lingkungan Perumahan Depan BPK Bahureksa.....	53
Gambar 3.18	Lingkungan Luar Samping BPK Bahureksa.....	53
Gambar 3.19	Jonas Pada Lingkungan Luar Sekitar BPK Bahureksa.....	53
Gambar 3.20	<i>Cascade</i> Pada Lingkungan Sekitar BPK Bahureksa.....	53
Gambar 3.21	<i>Zoning Blocking</i> Lantai 1.....	63
Gambar 3.22	<i>Zoning Blocking</i> Lantai 2.....	63
Gambar 3.23	Studi <i>Image</i> Bentuk.....	65
Gambar 3.24	Studi <i>Image</i> Pola Lurus Hingga Bergelombang.....	66
Gambar 3.25	Studi <i>Image</i> Warna Ungu Pada Studio Anak.....	66
Gambar 3.26	Studi <i>Image</i> Warna Abu.....	67
Gambar 3.27	Studi <i>Image</i> Dinding Warna Putih Pada Studio.....	67
Gambar 3.28	Studi <i>Image</i> Warna Primer sebagai Aksent.....	67
Gambar 3.29	Studi <i>Image</i> Warna Primer sebagai Aksent.....	68
Gambar 3.30	Studi <i>Image</i> Material.....	68
Gambar 3.31	Studi <i>Image</i> Parket <i>Hardwood</i>	69
Gambar 3.32	Studi <i>Image</i> Kombinasi Kayu dan Tambang.....	68
Gambar 3.33	Studi <i>Image</i> Penggunaan <i>wiremesh</i> Pada Interior.....	70
Gambar 3.34	Studi <i>Image</i> <i>Wiremesh</i>	70
Gambar 3.35	Studi <i>Image</i> Penggunaan Batu Bata Pada Dinding.....	70
Gambar 3.36	Studi <i>Image</i> Penggunaan Batu Bata Pada Dinding.....	70
Gambar 3.37	Studi <i>Image</i> Penggunaan Batu Bata Pada Dinding.....	71
Gambar 3.38	Studi <i>Image</i> Penggunaan Batu Bata Pada Lantai.....	71

Gambar 3.39	Studi <i>Image</i> Sistem <i>Inverted</i>	71
Gambar 3.40	Studi <i>Image</i> Sistem <i>Inverted</i>	72
Gambar 3.41	Studi <i>Image</i> Tekstur.....	72
Gambar 3.42	Studi <i>Image</i> Tekstur <i>Doff</i>	73
Gambar 3.43	Studi <i>Image</i> Tekstur <i>Glossy</i>	73
Gambar 3.44	Studi <i>Image</i> <i>General Lighting</i>	74
Gambar 3.45	Studi <i>Image</i> <i>Accent Lighting</i>	74

BAB IV : PERANCANGAN INTERIOR CLASSICAL BALLET SCHOOL

Gambar 4.1	Denah General Lantai 1.....	77
Gambar 4.2	Denah General Lantai 2	78
Gambar 4.3	Potongan A-A'	79
Gambar 4.4	Potongan B-B'	79
Gambar 4.5	<i>Lobby Furniture Layout</i>	79
Gambar 4.6	Titik Lampu <i>Lobby</i>	80
Gambar 4.7	Potongan A-A'	80
Gambar 4.8	Potongan B-B'	81
Gambar 4.9	Detail Interior <i>Lobby Background</i>	81
Gambar 4.10	Area Duduk Lobi.....	82
Gambar 4.11	Perspektif <i>Lobby Area</i>	82
Gambar 4.12	<i>Layout</i> Denah Khusus <i>Ballet Store</i>	83
Gambar 4.13	<i>Ceiling Plan Ballet Store</i>	84
Gambar 4.14	Potongan A-A'	84
Gambar 4.15	Potongan B-B'	84
Gambar 4.16	Tangga Gantung.....	85
Gambar 4.17	<i>Display Furniture</i>	85
Gambar 4.18	Perspektif 1 <i>Ballet Store</i>	86
Gambar 4.19	Perspektif 2 <i>Ballet Store</i>	86
Gambar 4.20	<i>Canteen Furniture Layout</i>	87
Gambar 4.21	<i>Ceiling Plan Canteen</i>	88
Gambar 4.22	Potongan A-A'	88

Gambar 4.23	Potongan B-B'	89
Gambar 4.24	Perspektif Jendela <i>Pivot Sliding Window</i>	89
Gambar 4.25	Perspektif <i>Canteen</i>	89
Gambar 4.26	<i>Layout</i> Denah Khusus Studio 3	90
Gambar 4.27	Titik Lampu Denah Khusus Studio 3	91
Gambar 4.28	Potongan A-A'	91
Gambar 4.29	Potongan B-B'	91
Gambar 4.30	Perspektif Studio 3	92
Gambar 4.31	<i>Layout</i> Denah Khusus Studio 5	93
Gambar 4.32	Titik Lampu Denah Khusus Studio 5	93
Gambar 4.33	Potongan A-A'	94
Gambar 4.34	Potongan B-B'	94
Gambar 4.35	Meja Guru	94
Gambar 4.36	Perspektif Studio 5	95
Gambar 4.37	Denah Khusus <i>Gymnastic Area</i>	96
Gambar 4.38	<i>Ceiling</i> Denah Khusus <i>Gymnastic Area</i>	96
Gambar 4.39	Potongan A-A'	96
Gambar 4.40	Potongan B-B'	97
Gambar 4.41	Konstruksi <i>Sprung Floor</i> dan <i>Vinyl Harlequin</i>	97
Gambar 4.42	Perspektif <i>Gymnastic</i>	97

DAFTAR SKEMA

3.4.1	<i>User Activity Guru Balet</i>	56
3.4.2	<i>User Activity Kepala Administrasi Balet</i>	56
3.4.3	<i>Staff Administrasi</i>	57
3.4.4	<i>Asisten Guru Balet</i>	57
3.4.5	<i>User Activity Pengelola Canteen</i>	58
3.4.6	<i>User Activity Murid</i>	58
3.4.7	<i>User Activity Juru Rias</i>	58
3.4.8	<i>User Activity Pengelola Ballet Store</i>	59
3.4.9	<i>User Activity Pengunjung</i>	59
3.4.10	<i>User Activity Cleaning Service</i>	59
3.11	<i>Bubble Diagram</i>	64
4.1	<i>Mind Mapping Tema dan Konsep</i>	76