

## ABSTRAKSI

Pernikahan merupakan sebuah momen bahagia yang tidak akan terlupakan dan hanya sekali seumur hidup. Banyak orang yang menginginkan momen bahagia ini menjadi special. Hal ini yang membuat banyak calon pengantin mencari-cari event wedding yang sering diadakan setiap tahunnya. Di Indonesia, khususnya di Bandung, mulai marak diadakan event seperti ini. Event seperti ini juga sangat menguntungkan bagi pasangan calon pengantin yang hanya memiliki waktu terbatas dan mengalami stress menjelang pernikahannya.

Kopaka merupakan sebuah brand ternama yang sekarang ini memiliki cukup lengkap fasilitas untuk pernikahan. Kopaka menyediakan kue, buket bunga, dan aksesoris untuk pengantin wanita. Selain itu, Kopaka juga menjual dan menyewakan gaun pengantin dan menyewakan mobil pengantin. Kopaka sendiri memiliki ciri khas dari desainernya yaitu Misan. kesan glamour selalu muncul dalam setiap rancangannya.

Berangkat dari kebutuhan pasangan pengantin dan kurang mendukungnya tempat Kopaka sekarang ini, maka diperlukan untuk membuat sebuah fasilitas publik yang dapat memenuhi kebutuhan pasangan pengantin. Tulisan ini akan mendeskripsikan gagasan tentang bagaimana fasilitas publik seperti bridal boutique dapat memenuhi kebutuhan pasangan pengantin yang akan datang ke Kopaka. Boutique ini juga harus mempersentasikan ciri dari Misan yaitu glamour agar pengunjung yang datang dapat mengetahui langsung bagaimana rancangan-rancangan dari Misan.

## ABSTRACTION

Marriage is a happy moment that will not be forgotten and only once in a lifetime. Many people who want this to be a special happy moment. This makes a lot of brides looking for wedding events are often held every year. In Indonesia, especially in Bandung, began to bloom held events like this. Events like this are also very beneficial for the bride and groom couples who only pick a limited time and stress before the wedding.

Kopaka is a famous brand that now has enough facilities for weddings. Kopaka provide cake, bouquet of flowers, and accessories for the bride. In addition, Kopaka also sell and rent wedding dresses and wedding car. Kopaka's own pick is the hallmark of designer Misan. glamorous image always appears in every design.

Departing from the bridal couple and need less support Kopaka place today, it is necessary to make a public facility that can meet the needs of the wedding couple. This paper will describe how the idea of a public facility such as a bridal boutique to meet the needs of bridal couples to come to Kopaka. This boutique also had to be presented is characteristic of Misan glamor that visitors who come to know directly how drafts of Misan.

## DAFTAR ISI

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| KATA PENGANTAR .....                               | i   |
| ABSTRAK .....                                      | ii  |
| ABSTRACTION .....                                  | iii |
| BAB I PENDAHULUAN .....                            | 1   |
| 1.1 Latar Belakang .....                           | 1   |
| 1.2 Gagasan Perancangan .....                      | 2   |
| 1.3 Rumusan Masalah .....                          | 3   |
| 1.4 Tujuan Perancangan .....                       | 3   |
| 1.5 Manfaat Perancangan .....                      | 3   |
| 1.6 Ruang Lingkup Perancangan .....                | 3   |
| 1.7 Sistematika Penulisan .....                    | 4   |
| BAB II Wedding Boutique .....                      | 5   |
| 2.1 Definisi Pernikahan dan Glamour .....          | 5   |
| 2.2 Fasilitas Kopaka <i>Wedding Boutique</i> ..... | 6   |
| 2.2.1 Bride Galeri .....                           | 6   |
| 2.2.2 Galeri Aksesoris dan Kue .....               | 8   |
| 2.2.3 Salon .....                                  | 11  |
| 2.2.4 Café .....                                   | 15  |
| 2.3 Kopaka .....                                   | 15  |
| BAB III KOPAKA WEDDING BOUTIQUE .....              | 17  |
| 3.1 Deskripsi Objek .....                          | 17  |
| 3.2 Ide Implementasi Konsep dan Tema .....         | 18  |
| 3.2.1 Ciri Khas Kopaka .....                       | 18  |
| 3.2.2 Konsep Bentuk .....                          | 21  |
| 3.2.3 Konsep Texture, Warna dan Material .....     | 22  |
| 3.2.4 Konsep Penghawaan dan Pencahayaan .....      | 26  |
| 3.3 Varian Pelayanan dan Produk Kopaka .....       | 26  |
| 3.3.1 Gaun .....                                   | 26  |
| 3.3.2 Kue .....                                    | 28  |

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| 3.3.2 Salon dan Café .....                       | 29 |
| 3.4 Analisa Site .....                           | 29 |
| 3.4.1 Pemilihan Site .....                       | 29 |
| 3.4.2 Analisa Bangunan .....                     | 30 |
| 3.5 Analisa Fungsional .....                     | 32 |
| 3.5.1 Kebutuhan Ruang .....                      | 32 |
| 3.5.2 Tabel Kebutuhan Ruang .....                | 33 |
| 3.5.3 Flow Activity User .....                   | 37 |
| 3.5.4 Bubble Diagram, Zoning dan Blocking .....  | 40 |
| 3.6 Studi Banding .....                          | 42 |
| 3.6.1 Studi Banding Bridal .....                 | 42 |
| 3.6.2 Studi Banding Kopaka .....                 | 44 |
| BAB IV PERANCANGAN KOPAKA WEDDING BOUTIQUE ..... | 46 |
| 4.1 Ide Perancangan .....                        | 46 |
| 4.2 Perancangan Denah General .....              | 47 |
| 4.2.1 Layout .....                               | 47 |
| 4.2.2 Potongan Denah General .....               | 51 |
| 4.3 Denah Khusus Lantai 1 .....                  | 53 |
| 4.3.1 Sistem Display Gaun .....                  | 57 |
| 4.3.2 Sistem Penghawaan dan Pencahayaan .....    | 57 |
| 4.4 Denah Khusus Lantai 5 .....                  | 58 |
| 4.4.1 Display dan Furniture .....                | 63 |
| 4.4.2 Perancangan Sistem .....                   | 65 |
| 4.4.2.1 Sistem Pendisplayan Gaun .....           | 66 |
| 4.4.2.2 Sistem Penghawaan dan Pencahayaan .....  | 66 |
| BAB V PENUTUP .....                              | 68 |
| 5.1 Kesimpulan.....                              | 68 |
| 5.2 Saran .....                                  | 69 |
| Daftar Pustaka .....                             | 70 |
| Lampiran Wawancara Dengan Misan .....            | 71 |

## DAFTAR GAMBAR

### BAB II

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| 2.1 Ukuran Baju Pengantin .....                 | 7  |
| 2.2 Baju Pengantin Dalam Waredrop terbuka ..... | 7  |
| 2.3 Baju Pengantin Yang Digantung .....         | 7  |
| 2.4 Fitting Room .....                          | 8  |
| 2.5 Fitting Room Desain .....                   | 8  |
| 2.6 Jewel Shop .....                            | 9  |
| 2.7 Dimensi Kue Pengantin .....                 | 10 |
| 2.8 Macam-macam Kue Pengantin .....             | 10 |
| 2.9 Salon .....                                 | 11 |
| 2.10 Kursi Styling .....                        | 11 |
| 2.11 Meja Styling .....                         | 12 |
| 2.12 Dryer Chair .....                          | 12 |
| 2.13 Backwash System .....                      | 13 |
| 2.14 Lemari Penyimpanan Beroda .....            | 13 |
| 2.15 Ergonomi Salon .....                       | 14 |
| 2.16 Kedai Kopi .....                           | 15 |
| 2.17 Gaun Pesta Rancangan Misan .....           | 16 |
| 2.18 Wedding Dress Rancangan Misan .....        | 16 |

### BAB II

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| 3.1 Gaun Dengan Rok Bergelombang .....                      | 18 |
| 3.2 Cocktail Dress Dengan Gelombang Dibagian Bawah .....    | 19 |
| 3.3 Gaun Pengantin Dengan Menggunakan Manik-manik .....     | 19 |
| 3.4 Gaun Pesta Dengan Manik-Manik .....                     | 20 |
| 3.5 Gaun Pesta Dengan Sentuhan Hiasan Kain Patch Work ..... | 20 |
| 3.6 Kursi Organik .....                                     | 21 |
| 3.7 Contoh Furnitur Organik .....                           | 21 |
| 3.8 Bentuk Organik Pada Ruangan (Ceiling) .....             | 22 |
| 3.9 Furniture Dengan Ornamen .....                          | 22 |

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| 3.10 Furnitur dan Suasana Glamour .....                           | 23 |
| 3.11 Kamar Mandi dengan Suasana Glamour .....                     | 23 |
| 3.12 Penggunaan mosaic dan warna gold memberi suasana mewah ..... | 23 |
| 3.13 Cermin .....                                                 | 24 |
| 3.14 Akrilik Putih .....                                          | 24 |
| 3.15 Akrilik Hitam .....                                          | 24 |
| 3.16 Black Galaxy Glitter Granite .....                           | 25 |
| 3.17 Plat Besi Finishing Tekstur Emas .....                       | 25 |
| 3.18 Marmer Putih .....                                           | 25 |
| 3.19 Karpet Putih .....                                           | 25 |
| 3.20 Mosaic Sheel .....                                           | 26 |
| 3.21 Vynil Ungu .....                                             | 26 |
| 3.22 AC Samsung Crystal .....                                     | 27 |
| 3.23 Wedding Dress Internasional Rancangan Misan .....            | 28 |
| 3.24 Wedding Dress Tradisonal Rancangan Misan .....               | 28 |
| 3.25 Kue Pengantin Kopaka .....                                   | 29 |
| 3.26 Lokasi Hotel Serela Merdeka .....                            | 30 |
| 3.27 Hotel Serela Merdeka Bandung .....                           | 30 |
| 3.28 Layout Lantai Dasar Hotel Serela Merdeka Bandung .....       | 31 |
| 3.29 Layout Lantai Dua Hotel Serela Merdeka Bandung .....         | 32 |
| 3.30 Latout Lantai 3-5 Hotel Serela Merdeka Bandung .....         | 32 |
| 3.31 Bubble Diagram .....                                         | 40 |
| 3.32 Zoning Blocking Lt Dasar .....                               | 41 |
| 3.33 Zoning Blocking Lt 2 .....                                   | 41 |
| 3.34 Zoning Blocking Lt 3-5 .....                                 | 42 |
| BAB IV                                                            |    |
| 4.1 Denah Lantai 1 .....                                          | 47 |
| 4.2 Alur Untuk Menuju Café .....                                  | 48 |
| 4.3 Denah Lantai 2 .....                                          | 49 |
| 4.4 Denah Lantai 3 .....                                          | 49 |
| 4.5 Denah Lantai 4 .....                                          | 50 |

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| 4.6 Denah Lantai 5 .....                              | 50 |
| 4.7 Potongan General A-A <sup>1</sup> .....           | 51 |
| 4.8 Potongan General B-B <sup>1</sup> .....           | 51 |
| 4.9 Denah Khusus Lantai 1 .....                       | 53 |
| 4.10 Alur Khusus Untuk Bertemu Misan .....            | 54 |
| 4.11 Alur Untuk Pengambilan Gaun .....                | 54 |
| 4.12 Alur Untuk Pengembalian Gaun .....               | 55 |
| 4.13 Black Galaxy Granite .....                       | 55 |
| 4.14 Plat Besi Finising Tekstur Emas .....            | 55 |
| 4.15 Marmer Putih .....                               | 56 |
| 4.16 Karpet Putih .....                               | 56 |
| 4.17 Potongan Lantai 1 A-A <sup>1</sup> .....         | 56 |
| 4.18 Potongan Lantai 1 B-B <sup>1</sup> .....         | 56 |
| 4.19 Pembagian Gaun Pada Display .....                | 57 |
| 4.20 Spot Light Philip Ledino .....                   | 58 |
| 4.21 Denah Khusus Lantai 5 Ruang Galeri .....         | 58 |
| 4.22 Black Galaxy Granite .....                       | 59 |
| 4.23 Plat Besi Finising Tekstur Emas .....            | 59 |
| 4.24 Marmer Putih .....                               | 59 |
| 4.25 Karpet Putih .....                               | 59 |
| 4.26 Area Resepsionis dan Ruang Tunggu Lantai 5 ..... | 60 |
| 4.27 Denah Khusus Lantai 5 Ruang Fitting .....        | 60 |
| 4.28 Vynil Putih Dove .....                           | 61 |
| 4.29 Area Fitting Dan Ruang Duduk .....               | 61 |
| 4.30 Potongan Lantai 1 A-A <sup>1</sup> .....         | 62 |
| 4.31 Potongan Lantai 1 B-B <sup>1</sup> .....         | 62 |
| 4.32 Mosaic Sheel Ungu .....                          | 63 |
| 4.33 Display Ruang Tunggu .....                       | 63 |
| 4.34 Display Di Galeri .....                          | 64 |
| 4.35 Olahan Dinding Fitting Room .....                | 64 |
| 4.36 Kristal Swarovski .....                          | 65 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 4.37 Kain Satin Putih .....          | 65 |
| 4.38 Ornamen Pada Drop Ceiling ..... | 65 |
| 4.39 Sistem Penataan Gaun .....      | 66 |
| 4.40 AC Split .....                  | 66 |

## DAFTAR TABEL

### BAB III

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 3.1 Tabel Kebutuhan Ruang ..... | 33 |
| 3.2 Studi Banding Bridal .....  | 42 |
| 3.3 Studi Banding Kopaka .....  | 44 |