

DAFTAR REFERENSI

- Akmal, Imelda206. *Menata Rumah Dengan Warna*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama
- Danasasmita, Saleh. 1983. *Sejarah Bogor*. Bogor: Panitia Penyusun dan Penerbit Sejarah Bogor.
- DeChiara, Joseph. Ct. al. 2001. *Time Save Standards for Interior Design and Space Planing*. Singapore. McGraw Hill.
- FRANCIS D.K. CHING. (2008) *ARSITEKTUR BENTUK, RUANG,TATANAN*. Elrangga.
- Garndner, James: Heller, Caroline. 1960. *Exhibition and Display*. New York: F. W. Doge Corporation.
- Henderson, Justin. 1998. *Museum Architecture. Gloucester, Massachusset* : Rockport Publisher.
- KBBI edisi 2. Balai Pustaka. 1989.
- Lord, Barry: Lord, Gsail Dexter.1992. *The Manual of Museum Exhibition*. 4720 Boston Way: Rowman Littlefield Publisher,Inc.
- Marstine, Janet. 2006, *New Museum Theory & Practice an Introduction*. UK: Blackwell Publising.
- Mattews. Geoff. 1991. *Museum and Art Galleries*. Jordan Hill : Oxford OX2 8EJ
- Panero, J.,& Zelnik, M. (1979). *Human Dimension and Interior Spaces*. United State: Library of Design
- Winarno. F.G. 1990. *Bogor "Hari Esok Masa Lampau"*. Bogor: PT. Binahati.
- Halimah, Uun (2009), *Kujang (Senjata Tradisional Orang Sunda)*, <http://uun-halimah.blogspot.com/2009/01/kujang-senjata-tradisional-orang-sunda.html>, diakses 2 Januari 2014 pkl. 13:40 WIB
- Kurniawan, Aris (2011), *Kajian Filosofis dan Simbolis Kujang (Sebagai Wujud Perjuangan Budaya)*, <https://www.facebook.com/notes/aries-kurniawan/kajian-filosofis-dan-simbolis-kujang-sebagai-wujud-perjuangan-budaya-/298304110195503>, diakses 3 Januari 2014 pkl. 20:24 WIB

Soelaeman, Eman (2004), *Kumpulan Asal Mula Nama Tempat "TOPONIMI": Kota*

Bogor, Kabupaten Bogor, dan Kota Depok, Bogor, Yayasan Budaya Hanjuang Bodas

Sofyan, Aji Luki (2013), *Kujang Sebagai Senjata Pusaka Tradisi Sunda*,
<http://ajilukisofyanblog.wordpress.com/2013/04/28/kujang-sebagai-senjata-pusaka-tradisi-sunda-2/>, diakses 3 Januari 2014 pkl. 24:55 WIB