

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Pada perancangan ini perancang menarik simpulan mengenai bagaimana membuat museum yang tidak konvensional dan menggabungkan dua bagian yang sangat kontras. Bagian gedung depan yang ingin menampilkan suasana masa kini yang modern untuk memperbaiki citra catur dan bagian gedung belakang yang menampilkan suasana masa lalu dengan tujuan membuat pengunjung mengetahui dan merasakan secara langsung suasana dan kehidupan di masa lalu yang merupakan pencitraan kehidupan setiap bidaknya. Hal ini dapat dilakukan dengan cara penggunaan material yang berubah secara bertahap, sehingga perubahannya cukup terasa. Sedangkan

mengenai peletakan ruangnya pun diletakan secara acak, berbeda dengan museum pada umumnya yang memiliki urutan ruang yang jelas bagi pengunjung yang datang. Dilihat dari target utama *user* yang merupakan pelajar, sangat memungkinkan bahwa pengunjung akan datang secara berkelompok. Maka peletakan yang acak ini juga bertujuan untuk menciptakan pola sirkulasi yang dapat meminimalisir kepadatan pengunjung pada salah satu area. Pada penerapan konsepnya, pola sirkulasi ini dirancang dengan satu tempat tujuan yaitu area museum, namun terdapat banyak cara atau jalan yang dapat ditempuh untuk mencapai tujuan tersebut.

Dalam mengedukasi pengunjung secara interaktif, maka dirancang sebuah area dimana pengunjung dapat bermain catur raksasa pada lobby. Sehingga pengunjung dapat belajar bermain catur namun dengan cara yang lebih seru dan tidak kaku. Selain itu juga, pada area museum pengunjung dapat mengoleksi setiap bidak catur pada masa lampau hanya jika mereka teliti pada *display – display* yang ada di setiap ruangnya.

5.2 Saran

Diharapkan perancangan ini dapat menjadi salah satu referensi bagi yang akan membuat museum yang serupa ataupun museum lainnya. Bagi yang akan membuat rancangan yang serupa, diharapkan dapat merancang dengan konsep yang berbeda namun tetap seputar bagaimana cara orang bermain catur. Semoga perancangan ini dapat memberikan wawasan bagi pembaca mengenai makna permainan catur dan perancangan museum catur.